

الجزء الثاني

الوحدة الاولى

بيئتنا

المفاهيم المتضمنة

س١/ ما هي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة (بيئتنا) ؟

- ج / ١ - مفاهيم علمية ٢ - مفاهيم بيئية ٣ - مفاهيم تربوية
٤ - مفاهيم اجتماعية ٥ - مفاهيم لغوية

س٢/ ما الذي يتبادر الى ذهنك حينما تسمع مفردة البيئة ؟

ج / هي الاشياء التي تحيط بنا وتؤثر في وجود الكائنات الحية على سطح الارض.

س٣/ اذكر اشياء تنتمي الى البيئة ؟

- ج / ١ - الماء ٢ - الهواء ٣ - التربة
٤ - المعادن ٥ - المناخ ٦ - الكائنات

س٤/ كيف نجعل بيئتنا نظيفة ؟

ج / عدم حدوث اي خلل في هذا العالم الصغير الذي نعيش فيه من الكون الفسيح لانه يؤثر سلباً في علاقتنا بمجرتنا وفي الحياة على كوكبنا الارض .

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

مملكة الكون

س١/ هل لاحظت اهتمام العرب بعلم الفلك وعظيم اسماهم فيه ؟

ج / البابليون لهم تاريخ في علم الفلك وصناعة الادوات التي تعينهم على ذلك ومنها الاسطرلاب وهي آلة دقيقة تصور عليها حركة النجوم في السماء وتستعمل في الملاحة وفي المساحة وفي تحديد الوقت ليلاً ونهاراً وقد اهتم المسلمون بها لتحديد مواقيت الصلاة وفصول السنة . وقد وردت كلمات عند العرب تدل على اهتمامهم بالفلك منها الكونان والقمران يقصد الدنيا والآخرة والشمس والقمر.

س٢/ هل اثار انتباهك تقسيمهم الحروف العربية الى شمسية وقمرية ؟

ج / نعم يدل على اهتمام العرب بهذين الجرمن أطلق علماء اللغة على بعض الحروف اسم (الحروف الشمسية) وهي أربعة عشر حرفاً لا تظهر معها ال التعريف والحروف هي (ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن)

اما البقية فاطلق عليها علماء اللغة الحروف القمرية وقد جمعت في (أبج حجك وخف عقيمك) وكذلك السنة القمرية .

الكلمة	معناها
الفضاء غير المتناهي	الفضاء الذي لا نهاية له
الوهلة الاولى	للمرة الاولى
عالم الفلك	عالم يبحث فيه عن الاجرام العلوية واحوالها
تعاقب	تناوب
تؤمن	توفر
التجوم السيارة	هو كوكب سابح في مداره

س١ / كيف تشاهد النجوم في المجرة ؟

ج / اهتم العرب بالنجوم فاستعانوا بها كي تهديهم الى طرقهم التي يسلكونها في رحلاتهم وقد

اشار القرآن الكريم ﴿ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾ النحل ١٦

س٢ / كيف عبر القرآن الكريم عن اهتمام العرب بالنجوم ؟

ج / قال تعالى : ﴿ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾ النحل ١٦

س٣ / الكون وحدة متماسكة يؤثر بعضها في بعض بحسب هذا الراي كيف يؤثر ما يحدث فيه في كوكبنا ؟ وكيف تؤثر التغيرات البيئية في الارض فيه ؟

ج / لان كوكبنا الارض جزء من هذا الكون الفسيح فان ما يحدث في الكون يؤثر فيه تاثير كبيراً وكذلك ما يحدث على سطح الارض من اختلال في التوازن البيئي يلقي بظلاله على الكون باجمعة

التمرينات

(١) مَا الْكَوْنُ بِحَسَبِ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ ؟

ج / الكون / هو ذلك الفضاء غير المتناهي الذي اثار الانسان منذ الوهلة الاولى التي وجد فيها

على البسيطة فقد جذبه اليه فيرى امامه يومياً تعاقب الليل والنهار والشمس والقمر وتلك

النجوم المضيئة التي تزين سماءه باعداد لا حصر لها وكم حلم باحصائها .

(٢) اَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (النَّجُومُ - ٣٥٤ - يَوْمًا - النُّورَ وَالْدَّفْءَ - الشَّمْسُ)

أ - الشَّمْسُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّهَا تُؤْمِنُ لَنَا ----- . **الجواب** / النور والدفء

ب - الْإِسْطَرَّ بَالُ هُوَ آلَةٌ دَقِيقَةٌ تُصَوِّرُ عَلَيْهَا حَرَكَةَ ----- فِي السَّمَاءِ . **الجواب** / النجوم

ت - سُمِّيَتِ الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى ----- . **الجواب** / الشمس

ث - عَدَدُ أَيَّامِ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ ----- يَوْمًا . **الجواب** / ٣٥٤ يوماً

(٣) هَلْ تَسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ عَنِ الشَّمْسِ وَفَقًّا لِمَا جَاءَ فِي النَّصِّ ؟ وَبِمَ يَخْتَلِفُ عَنْهَا الْقَمَرُ ؟

ج / الشمس / كتلة من الغازات الملتهبة في مركز المجموعة الشمسية وتعد نجماً متوسط الحجم ولكن قرصها يبدو كبيراً لقربها من الأرض وقوة جاذبيتها تحفظ الكواكب والمذنبات في مسارات محددة.

القمر / هو جرم سماوي يدور حول كوكب أكبر منه ويكون تابعاً له يستمد نوره من الشمس ويدور حول الأرض ليضيئها ليلاً والحياء معدومة في القمر .

(٤) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- المقصود بالكونين ----- (الشمس والقمر - النجوم السيارة - الدنيا والاخرة)

الجواب / الدنيا والاخرة

ب- السنة القمرية ----- يوماً (٣٦٠ - ٣٥٤ - ٣٥٧)

الجواب / ٣٥٤ يوماً

ج - تبعد الأرض عن الشمس بنحو ----- ميل (٤٣٠٠٤٠٠ - ٤٤٠٠٣٠٠ - ٣٣٠٠٤٠٠)

الجواب / ٤٣٠٠٤٠٠

الدرس الثاني / القواعد

نصب الفعل المضارع

س ١ / متى ينصب الفعل المضارع ؟

ج / اذا سبق بحرف نصب . وحروف النصب هي : أن ، كي ، لن ، لام التعليل

١- أن : حرف مصدري ونصب واستقبال . قال تعالى : ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ ﴾ النساء ٢٨

سميت مصدرية لأنها تؤول مع ما بعدها بمصدر . فتأويل الآية (يريد الله التخفيف) وسميت حرف نصب لأنها تنصب الفعل المضارع وسميت استقبال لأنها تنقل زمن المضارع من الحاضر الى المستقبل (أن) وهي أم ادوات النصب وتؤول (أن) وما بعدها بمصدر له محل من الاعراب بحسب محله من الجملة . كما يلي:

(أ) - مبتدأ : أن تجتهد خير لك - اجتهدك خير لك

(ب) - فاعلا : يسرني أن تتفوق - يسرني تفوقك

(ج) - مفعولا به : أود أن تثابر على عملك - أود مثابرتك

(د) - مجرورا : أرغب في أن أطور بلدي - أرغب في تطوير بلدي

٢- كي : حرف نصب يفيد المصدرية والاستقبال

قال تعالى : ﴿ فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ القصص ١٣
﴿ لَكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ ﴾ آل عمران ١٥٣

فهي مثل (أن) تجعل ما بعدها في تأويل مصدر .

فاذا قلت (جئت لكي أتعلم) فالمصدر (جئت للتعلم) فالمصدر في محل جر بحرف الجر اللام
فان لم يسبقها حرف الجر (اللام) فتكون مقدرة مثل (أستقم كي تفلح)

٣- لن : وهي حرف نصب يفيد النفي والاستقبال

اي ينفي الفعل في المستقبل نفيًا مؤكدًا قويًا (اي لا تقع جواب للقسم)

مثل : (لن أخون وطني) اي في المستقبل . ولا يصح ان تقول (والله لن أخون وطني)

مثل : قال تعالى : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ آل عمران ٩٢

﴿ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنسِيًّا ﴾ مريم ٢٦

٤- لام التعليل: ينصب الفعل المضارع بـ (أن) المضمره الواقعة بعد لام وتسمى (لام كي)

لأنها بمعنى (كي) ويكون ما بعدها صلة وسبب لما قبلها .

قال تعالى : ﴿ إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ۖ لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَأَعْيَةٌ ﴾

ما جئت لألومك بل لأنصحك - أدرس لأنجح

علامات نصب الفعل المضارع**١- الفتحة الظاهرة / اذا كان صحيح الآخر .**

قال تعالى : ﴿ وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيًا أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ ﴾ النحل ١٥

٢- الفتحة الظاهرة / اذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء اذا تظهر الفتحة لخفتها

قال تعالى : ﴿ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾ القصص ٢٥

- لن ادعوك الى الشر - لن اعتدي على الآخرين

٣- الفتحة المقدرة للتعذر / اذا كان معتل الآخر بالالف - يحب الناس ان تسعى في الخير**٤- ثبوت النون في الانفعال الخمسة /**

قال تعالى : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ آل عمران ٩٢

س/ ما هو الفرق بين التعذر والثقل ؟

ج/ الثقل/ بامكاننا اظهار الحركة ولكن بصعوبة وذلك اذا كان الحرف (الواو أو الياء)

التعذر/ من المستحيل اظهار او نطق الحركة ويكون من المعتل بالالف

فائدة/ قل يؤثر فيه ولا تقل يؤثر عليه

قل على الرغم من ذلك ولا تقل بالرغم من ذلك

التمارين

(١) عيّن أحرف النصب والفعل المضارع المنصوب:

- ١- قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا ﴾ الكهف: ١٤
- ٢- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : لَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ حَبْلَهُ فَيَحْتَضِبَ عَلَى ظَهْرِهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ رَجُلًا فَيَسْأَلَهُ أَعْطَاهُ أَوْ مَنَعَهُ .
- ٣- قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ: لِيَلَيْكَ بِحُسْنِ الصَّبْرِ فِي كُلِّ مَوْرِدٍ مِنْ الْأَمْرِ كَيْ تَحْظِيَ بِحُسْنِ الْمَصَادِرِ
- ٤- قَالَ عَبْدُ الْوَهَّابِ الْبَيَّاتِيُّ: مِنْ أَجْلِ أَنْ تُكْتَبَ فِي جَمَالِ عَيْنِي أَرْضُنَا الْأَشْعَارَ وَتَقْطِفَ الثُّمَارَ مِنْ أَلْفِ بُسْتَانٍ وَأَنْ يَجْمَعَنَا - مَهْمَا اخْتَلَفْنَا - دَارَ غَنِيَّةٍ لِلْحُبِّ .. وَلِسَلَامٍ .. وَالصَّغَارِ .. يَا إِخْوَتِي الْكِبَارِ
- ٥- كَيْ يُحْتَرَمَ رَأْيُكَ عَلَيْكَ أَنْ تُحْتَرَمَ آرَاءُ الْآخَرِينَ.
- ٦- يَتَكَاثَفُ الْعِرَاقِيُّونَ لِيَنْتَصِرَ الْوَطَنُ عَلَى الْإِرْهَابِ.

الجواب /

أحرف النصب	الفعل المضارع المنصوب
١- لَنْ	تَدْعُو
٢- أَنْ	يَأْخُذُ الْفِعْلُ (يَحْتَضِبُ) مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى يَأْخُذُ
أَنْ	يَأْتِي
٣- كَيْ	تَحْظِي
٤- أَنْ	يَكْتُبُ
	نَقْطِفُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْفِعْلِ (نَكْتُبُ)
أَنْ	يَجْمَعُ
٥- كَيْ	يُحْتَرَمُ
أَنْ	تُحْتَرَمُ
٦- لَامُ التَّعْلِيلِ	يَنْتَصِرُ

(٢) ضَعِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِنَ الضَّرَاعَاتِ التَّالِيَةِ أَدَاةَ نَصَبٍ مُنَاسِبَةً وَاضْبِطْ آخِرَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ

- ١- أَتَحَلَّى بِالْخُلُقِ الْفَاضِلِ قَبْلَ أَدْعُو إِلَيْهِ يَقْتَدِي بِي الْآخَرُونَ.
- ٢- نَقْرَأُ الْكُتُبَ نَزْدَادُ وَعِيًا.
- ٣- ----- يَهْلِكُ امْرُؤٌ عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ.
- ٤- تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ تَصْحُو أَجْسَامُنَا
- ٥- مِنْ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ تَسْعَى فِي إِرْضَانِهِمَا

/ الجواب

- ١- أَتَحَلَّى بِالْخُلُقِ الْفَاضِلِ قَبْلَ أَنْ أَدْعُو إِلَيْهِ كَي يَقْتَدِي بِي الْآخَرُونَ.
- ٢- نَقْرَأُ الْكُتُبَ لِ نَزْدَادٍ وَعِيًا.
- ٣- لَنْ يَهْلِكَ امْرُؤٌ عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ.
- ٤- تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كَي تَصْحُو أَجْسَامُنَا
- ٥- مِنْ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ أَنْ تَسْعَى فِي إِرْضَانِهِمَا

(٣) اخْتَرِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ، وَضَعْهُ فِي الضَّرَاعِ الْمُنَاسِبِ لَهُ وَاضْبِطْ آخِرَهُ

(الرضى - يستطيع - يعمر - يحقق - يكون - يجعل)

كَانَ غَسَّانٌ مِنْذُ صَغَرِهِ يَحْلُمُ أَنْ مُهَنْدِسًا مَشْهُورًا كَي الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةِ، وَالْجُسُورِ الْكَبِيرَةِ، وَلَنْ بَغِيرَ ذَلِكَ، فَلَيْسَ تَحْقِيقُ الْحُلُمِ مُسْتَحِيلًا، فَقَدْ عَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ وَاجْتِهَادٍ؛ حُلُمَهُ حَقِيقَةً، فَوَاضَبَ عَلَى دُرُوسِهِ وَتَحْضِيرِ وَاجِبَاتِهِ بِكُلِّ إِخْلَاصٍ، حَتَّى صَارَ الْحُلُمُ حَقِيقَةً، فَهَاهُوَ الْيَوْمَ مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ، وَهَكَذَا فَلَنْ الْإِنْسَانُ أَنْ أَحْلَامُهُ إِلَّا بِالْإِصْرَارِ عَلَى تَحْقِيقِهَا.

/ الجواب

كَانَ غَسَّانٌ مِنْذُ صَغَرِهِ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونُ مُهَنْدِسًا مَشْهُورًا كَي يعمر الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةِ، وَالْجُسُورِ الْكَبِيرَةِ، وَلَنْ يرضى بَغِيرَ ذَلِكَ، فَلَيْسَ تَحْقِيقُ الْحُلُمِ مُسْتَحِيلًا، فَقَدْ عَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ وَاجْتِهَادٍ؛ ليجعل حُلُمَهُ حَقِيقَةً، فَوَاضَبَ عَلَى دُرُوسِهِ وَتَحْضِيرِ وَاجِبَاتِهِ بِكُلِّ إِخْلَاصٍ، حَتَّى صَارَ الْحُلُمُ حَقِيقَةً، فَهَاهُوَ الْيَوْمَ مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ، وَهَكَذَا فَلَنْ يستطيع الْإِنْسَانُ أَنْ يحقق أَحْلَامَهُ إِلَّا بِالْإِصْرَارِ عَلَى تَحْقِيقِهَا.

(٤) أُمُودَجْ فِي الإِعْرَابِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ﴾ النساء ٢٨

الكلمة	اعرابها
يُرِيدُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
اللَّهُ	تفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أَنْ	حرف نصب واستقبال.
يُخَفِّفَ	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).
عَنْ	حرف جر. و(كم) ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر.

أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

١- قَالَ تَعَالَى ﴿وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا﴾ النساء ٨٨

٢- أَرَمِ النَّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا لِسُتْهُمَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

الجواب/

الكلمة	اعرابها
لَنْ	حرف نفي ونصب واستقبال
تَجِدَ	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)
لِسُتْهُمَ	اللام / لام التعليل : حرف نصب يفيد التعليل تسهم: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)

اطلب النسخة الاصلية من مكتب الشمس حصرا

موبايل / ٠٧٨٠٥٠٣٠٩٤٢ / ٠٧٩٠١٧٥٣٤٦١

الدرس الثالث / التعبير

أولا - التعبير التحريري

(السَّلامُ لَيْسَ بَيْنَ الْبَشَرِ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فَحَسَبَ، بَلْ هُوَ فِي الْأَسَاسِ مُسَالَمَةٌ وَاجِبَةٌ بَيْنَ الْبَشَرِ وَالْأَرْضِ. وَ نَالُ الْحَرْبِ عَلَى بَيْئَةِ الْأَرْضِ مَأْسَاءُ كُبْرَى دَائِمَةٌ نَتَائِجُهَا عَلَى الْكَوْنِ بِأَجْمَعِهِ، فِي حِينٍ أَنْ مَأْسَى الْحُرُوبِ بَيْنَ الْبَشَرِ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَجَاوَزَهَا.)
 انْطَلِقْ مِنْ هَذِهِ الْمَقُولَةِ لِكِتَابَةِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ ثَبِينُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِأَهْمَالِهَا.

افتحوا للشمس دربا !

للحب ، للسلام ، ساجيء الان فجرا !

وضياء في رذاذ الشوق من وطن النخيل ... واسمعوني للنهاية ان شعاع (السلام) يغشى صمت الاسى ، ويمزق ضباب الاحزان . وان بسمة (السلام) تنعش النفس ، وتبهج الروح ، وفي الحياه لحظات هي كل العمر ، وهي كل الحياه.

إن في اضلاعنا أفئدة تعشق المحب تسابي ان تضامنا

هاك من قلبي قبلة ... ربما يسمع الصوت الفرات ، وربما يللم البدر النجوم ، وتهافت في فؤاد الليل دجلة ، حتى يطرز غايات الامل وحتى ينساب الحب حيناً في الاعماق. كم تثيرني ... كم تهز عمق احساسي ومشاعري كلمة (السلام) لانها تعزف لنا على اوتار قلبي! فهي كباسقات النخيل تزرع الخير في كل مكان وتملأ الدنيا املأ أخضر ألا تقرأ معي ما قاله الشاعر :

أجعل شعارك رحمة ومودة إن القلوب مع المودة تكسب

فاهلاً بك في شفاف القلوب ، قادماً من سماء المحبة ، مشرقاً في كل النفوس ، واذا قلبك الحبيب بساتين من الدفاء والحب الكبير لكل العلل والامراض ، تداوي الجراح ، وتستاصل ما علق في دياجير الصدور فانت تزرع طيباً من شعاع المتالقين والى المكرمات الخالدات ينشد الطيبون الرحال ... ما اعذب كلمة (السلام)! وما اصدق معانيها ! وجميل منك ان تزرع في غابات الامل فلو شعاع من نجوم جاء ، أو هدير من بطون البحر لاح ، وما زالت كل الحروف وفي كل اللغات ، كلها في الحب تصرخ : ما اجمل الطيبات من الكلمات لا تسلم السارين عن هذي الكواكب ، فيها يهتدون. وكل الذين تجمعت عليهم الغيوم : كابات واحزان مقيمات ، ما الدواء ؟ ومتى كان الشقاء ؟

كن كالنخيل عن الاحقاد مرتفعاً يُرمى بصخر فيرمي أطيب الثمر

فما السعادة في الدنيا الا لحات البرق تخفق حيناً بعد حين في ظلمات الشقاء ، فمن يظلماً فسوف يستعذب طعم الماء الفرات ، ومن يتعب فسوف يشعر ببرد الراحة ، ومن يسهر لتحقيق أمله المرتقب فسوف ينام ملء جفونه وحسبنا ما قاله الشاعر :

كن بلسما ان صار دهرك ارقما وحلاوة ان صار غيرك علاقما

ولا خير في قلب لا ينبض لانه ميت ، ولا خير في سواعد لا تعمل لانها مشلولة ، والخير كل الخير في العاملين لانهم كزهور الياسمين اعطت فزادت ثم فاضت ، فبشراك يا شاعرا بجميع الآلام تمسح عنها ومنها كآبات السنين ووجع الايام.

هنيئاً للزارعين عن نفوسهم ونفوس الآخرين سنابل الحب والخير والعطاء! ولتكن اعمالنا على كل الشفاء قصيدة جميلة يشدو بها الزمن! ولتكن بلسما لكل اجراح! لان الالم هو ينبوع الذي تنفجر منه جميع عواطف الخير والاحسان في الارض.

احسن وان لم تجز حتى بالثنى اي الجزاء الغيث ، يبغي ان هممي اجمل ما اسمى العبارات وما ابهى الافكار في واجه الموضوع امتدادا الى سارية التعبير فيه لاسيما وان الزمن قد ازف على الرحيل ولكن! ((وما توفيقي الا بالله)) مع أوج اعتزازي وتقديري لك يا واهب العلم بلا ثمن.

ثانياً- التعبير الشفوي

نَاقِشِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلَايِكَ:

١- **مَا الَّذِي جَذَبَ انْتِبَاهَ الْإِنْسَانِ إِلَى الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ؟**

الجواب / هو الكون ذلك الفضاء غير المنتهي الذي الانسان منذ الوهلة الاولى التي وجد فيها على البسيطة فقد جذب اليه من خلال النجوم والقمر والشمس.

٢- **هَلْ كَانَ لِأَجْدَادِنَا الْبَابِلِيِّينَ إِسْهَامَاتٌ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ؟**

الجواب / نعم ، فالبابليون صنعوا ادوات للتعرف على الكثير من ظواهر الفضاء منها الاسطرلاب وهي آلة دقيقة تصور عليها حركة النجوم في السماء وتستعمل في الملاحة وفي المساحة وفي تحديد الوقت ليلاً ونهاراً.

٣- **هَلْ كَانَ لِأَجْدَادِنَا الْعَرَبِ إِسْهَامَاتٌ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ؟**

الجواب / نعم ، فقد وردت عن العرب كلمات تدل على اهتمامهم بالفلك منها الكونان ، القمران .

٤- **هَلْ لِلتَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ تَأْثِيرٌ فِي الْأَرْضِ فِي الْكَوْنِ؟**

الجواب / نعم ، ان الارض جزء من هذا الكون فان ما يحدث في الكون يؤثر فيه تأثيرا كبيرا وكذلك ما يحدث على سطح الارض من اختلال في التوازن البيئي يلقي بظلاله على الكون باجمعه.

التمرينات

أولاً: ١- كَيْفَ تُحوِّلُ مَا قَرَأْتَهُ إِلَى سُلُوكٍ فِعْلِيٍّ تَقُومُ بِهِ فِي مَدْرَسَتِكَ أَوْ فِي الْبَيْتِ مِنْ أَجْلِ سَلَامَةِ بَيْتِكَ.

الجواب / من خلال المحافظة على نظافة البيئة وعدم رمي الاوساخ الا في المكان المناسب .
٢- رَاقِبْ أَصْدِقَاءَكَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَفِي الصَّفِّ ؛ لِتُحْصِيَ الْعَادَاتِ السَّلْبِيَّةَ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْبَيْتَةِ.

الجواب / رمي الاوساخ في المدرسة وفي الشارع .
٣- هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحْصِيَ الْجَوَانِبَ السَّلْبِيَّةَ الَّتِي يَتْرُكُهَا الْإِنْسَانُ فِي الْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا وَبَيِّنْ أَثَرَ ذَلِكَ فِي الْكَوْنِ (اسْتَعْنِ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ).

الجواب / (أ) رمي الاوساخ في الشارع وفي الاماكن العامة .
(ب) الدخان المتصاعد في السيارات .
(ج) التدخين يضر بالصحة والبيئة .

ثانياً: ١- بعد قراءتك للنص استخرج فعلاً مضارعاً واحداً لكل مما يأتي:

أ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌّ الْآخِرُ بِالْوَاوِ مَنصُوبٌ بـ (أَنْ) واذكر معناها.

الجواب / ندعو : (أَنْ) حرف نصب واستقبال ومصدرية .

ب - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌّ الْآخِرُ بِالْأَلِفِ مَنصُوبٌ بـ (لَامِ التَّعْلِيلِ) واذكر علامة نصبه.

الجواب / يرى : الفتحة المقدره منع من ظهورها للتعذر .

ج - فَعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحٌ الْآخِرُ مَنصُوبٌ بـ (كَي) .

الجواب / تتحلل : علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

د- فَعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحٌ الْآخِرُ مَنصُوبٌ بـ (لَنْ) واذكر معناها.

الجواب / تحتاج : (لَنْ) حرف نصب ونفي واستقبال

٢- ضَعِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِنَ الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ فِعْلاً مُنَاسِباً مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(يرى - يراقب - تنتج - يعرف - تحمّل - يتركه - ينبغي - يعرف)

الجواب /

فَفي البداية ينبغي لكل فرد أن يرى بصمته البيئية يعرف ما يتركه من أثر سلبي أو إيجابي في البيئة المحيطة به، وذلك بأن يراقب عاداته اليومية، ليعرف النفايات التي تنتج عنها، وأثرها في الطاقة أو الموارد، وسوف تحمّل معرفة ذلك مفاعلات في طياتها.

الوحدة الثانية

الايثار

س / ما هي المفاهيم المتضمنة في وحدة (الايثار) ؟

- ج / ١- مفاهيم اجتماعية ٢- مفاهيم تربوية
٣- مفاهيم اخلاقية ٤- مفاهيم لغوية .

التمهيد: ما قبل النص

س / ١/ هل لفت انتباهك الآية الكريمة : ﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾
ماذا تعرف عن سبب نزولها

ج / نعم ، السبب هو ايثار أهل البيت (عليهم السلام) للمحتاجين والفقراء على انفسهم .
س / ٢/ ماذا نعني بـ (الايثار) ؟

ج / هو من اسمى السمات الجميلة التي يجب ان تتحلى بها وهو ان يقدم الانسان حاجة غيره من الناس على حاجته هو على الرغم من حاجته الى ما يبذله .

س / ٣/ متى يؤثر الاخرين على انفسنا ؟ وكيف ؟

ج / يؤثر الاخرين على انفسنا وكان العرب يحبون الايثار والتضحية في سبيل الله وتبئين اثره الايجابي في نفس الانسان وفي المجتمع باسره فمجتمع يؤمن بالايثار يكون بعيدا عن الانانية التي هي البذر الأولى لهلاكه وتلاشيته .

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

النص

للحفظ ٦ أبيات

قصيدة المقتع الكندي

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
أَلَمَ يَرِ قَوْمِي كَيْفَ أَوْسِرُ مَرَّةً
وَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي
أَرَاهُمْ إِلَىٰ نُصْرِي بِطَاءٍ وَإِنْ هُمْ
فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحُومِهِمْ
وَإِنْ ضَيَعُوا غَيْبِي حَفَظْتُ غُيُوبَهُمْ
دُيُونِي فِي أَشْيَاءٍ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
وَأَعْسِرُ حَتَّىٰ تَبْلُغَ الْعُسْرَةُ الْجَهْدًا
وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لِمُخْتَلِفٍ جِدًّا
دَعَوْنِي إِلَىٰ نُصْرٍ أَتَيْتُهُمْ شَدًّا
وَإِنْ يَهْدِمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا
وَإِنْ هُمْ هَوُوا غَيًّا هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا

س / ماذا تعرف عن الشاعر المقتع الكندي ؟

ج / هو محمد بن ظفر عمير الكندي احد شعراء العصر الاموي لقب بالمقتع بسبب وضعه اللثام على وجهه (علل) لشدة جماله وحسنه يمتاز برصانة الاسلوب والمعاني العميقة .

س١/ هل لاحظت ان الشاعر وصف قومه باجمل الصفات وهي الكرم والحلم ؟

ج / نعم في البيت الثاني والثالث والرابع والخامس .

أَلَمْ يَرَ قَوْمِي كَيْفَ أَوْسِرُ مَرَّةً وَأَعْسِرُ حَتَّى تَبْلُغَ الْعُسْرَةُ الْجَهْدَا
وَأَنْ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلِفٌ جِدًا
أَرَاهُمْ إِلَى نُصْرِي بَطَاءً وَإِنْ هُمْ دَعَوْنِي إِلَى نُصْرٍ أَتَيْتُهُمْ شِدًا
هَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لُحُومُهُمْ وَإِنْ يَهْدِمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا

س٢/ وصف قومه كفصل لربيع ؟

وَأَنْ ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفَظْتُ غَيُوبَهُمْ وَأَنْ هُمْ هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا

(مابعد النص)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
١- بطاء	غير مسرعين	٤- شدا	شديدا بقوة
٢- ياكلون اللحمي	يغتابوني	٥- ضلة	بغير رشاد
٣- دأبي	سعي	٦- شيمة	خلق طبيعة

س / ما الموضوع الذي تدور حوله القصيدة ؟

ج / تؤكد لنا تجسيد الايثار في نفسه وتحت على القيم الاجتماعية النبيلة والدعوة الى التسامح ونشر الفضيلة.

س / استعن بشبكة المعلومات لمعرفة شعراء ذكروا موضوع الايثار ؟

ج / الامام علي (ع) ، امرئ القيس ، حاتم الطائي .

س / ما هو الفرق بين الايثار والتضحية ؟

ج / الايثار / هو من درجات الكرم ومعنى من معاني الشرف وهي فضيلة عالية لا يحوزها الا كل

ذي همة عالية لان المؤثر يتخلى في لحظ ايثاره عن شيء غالية عنده.

التضحية/ هي صفة جميلة جدا ان وجد الشخص المستحق هو ان تضحي بحياتك من اجل

شخص ، والجود بالنفس اقصى غاية الجود.

التمرينات

- ١- قَالَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ) هَلْ تَجِدُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِي الْقَصِيدَةِ؟ دُلَّ عَلَيْهِ (اسْتَعِنْ بِمُدْرَسِكَ)
- الجواب/** نعم اجد ذلك

واني لعبد الضيف مادام نازلا وما شيمة لي غيرها تشبه العبدا

٢- اكمل خريطة الكلمات الآتية:

أ- الشدة معناها (العسر) ضدها اليسر

جملة ((ان مع العسر يسرا))

ب- أصره مفردُها (الأواصر) معناها الروابط

جملة ان لدينا روابط عميقة بيننا

الدرس الثاني / القواعد

جزم الفعل المضارع

س/ متى يجزم الفعل المضارع

ج/ يجزم الفعل المضارع اذا سبق بادوات الجزم وهي : (لم ، لا الناهية ، لام الامر)

١- لم / حرف نفي وجزم وقلب : اي ينفي الفعل ويقطع الحركة عنه ويقلب زمنه من المضارع

الى الماضي . عندما نقول لم يرحل يعني ما رحل
قال تعالى : ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿

ملاحظة / نستطيع اضافة (أمس) اليها لانها تقلب المضارع الى الماضي

لم أسافر الى البصرة أمس / نفيها قوي مؤكد لا تقع جواب القسم

لا يصح ان نقول والله لم اكذب عليك بل لم اكذب عليك

عندما نقول لم يقل الرجل الا الحق

لاحظ بان الواو حذفت من الفعل (يقول) تخلصا من التقاء الساكنين وهما الواو

الساكنة واللام الساكنة في الفعل. وحرك الفعل بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين

اللام في (يقول) واللام في الرجل.

س/ ما الفرق بين (لن) و (لم) ؟

لن	لم
١- تفييد النفي	١- تفييد النفي
٢- تفييد المستقبل	٢- تفييد الماضي
٣- تنصب الفعل المضارع	٣- تجزم الفعل المضارع

٢- لا (الناهية) /

يطلب بها الكف عن الفعل واكثر ما تدخل على المخاطب .

قال تعالى: ﴿ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ﴾ ،

قال تعالى: ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾

— لا تؤذ الجار والناس

وقد تدخل على الغائب

﴿ لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ ﴾ ، ﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا ﴾ الحجرات ١٢

٣- لام الامر المكسورة /

يطلب بها حصول الفعل واكثر ما يدخل على فعل الغائب

وقد يدخل على فعل المتكلمين وهي عكس (لا) الناهية

قال تعالى: ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ ﴾ الطلاق ٧ ، ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي ﴾ البقرة ١٨٦

ملاحظة / تكون ساكنة اذا سبقت بـ (الفاء أو الواو)

فلنصل العصر، ولنعمل سوية

علامات جزم الفعل المضارع

١- السكون / اذا كان صحيح الآخر . قال تعالى: ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾

٢- حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر . ﴿ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ﴾ القصص ٧٧

قال تعالى: ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ الإسراء ٣٧ ، ﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴾ العلق ١٧

ملاحظة / عندما تحذف الواو في الفعل تبقى الضمة دليلا عليها وعندما تحذف الياء في الفعل

تبقى الكسرة دليلا عليها وعندما يحذف الالف في الفعل تبقى الفتحة دليلا عليها.

٣- النون في الأفعال الخمسة / ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي ﴾ البقرة ١٨٦

لا تياسوا ان تستردوا مجدكم **فكرب مطلوب هوى ثم ارتقى**

التمرينات

(١) استخرج الأفعال المضارعة مما يلي وبين علامة إعرابها ذاكراً السبب:

١- قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ ﴾

٢- قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴾ الإسراء ٩٠

٣- قال تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَقْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ ﴾ الكهف ٨٦

٤- قال حسَّان بن ثابت يمدح النبيَّ مُحَمَّدًا (صلى الله عليه وآله وسلم).

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

خُلِقْتَ مَبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

- ٥- **يَعْمَلُ كُلُّ مَنْا عَلَى اِرْسَاءِ مَبَادِي حُقُوقِ الْاِنْسَانِ وَاحْتِرَامِهَا.**
٦- **تَقَعُ الْاَهْوَارُ فِي جَنُوبِ الْعِرَاقِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ بَدَائِعِ الطَّبِيعَةِ.**

الجواب /

العلامة اعرابه والسبب	الفعل المضارع
مرفوع بالضممة الظاهرة لانه صحيح الآخر	١- ينزل
مرفوع بالضممة الظاهرة لانه صحيح الآخر	ينشر
فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لانه صحيح الآخر	٢- تؤمن
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة (منصوب بـ حتى)	تفجر
مرفوع بالضممة الظاهرة لانه صحيح الآخر	٣- تغرب
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الالف) لانه معتل الآخر	٤- تر
فعل مارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وكسر لالتقاء الساكنين	تلد
فعل مضارع مرفوع بالضممة لانه صحيح الآخر	تشاء
فعل مضارع مجزوم بـ (لام الامر) المكسورة لانه صحيح الآخر	٥- يعمل
فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة لانه صحيح الآخر	٦- تقع

(٢) اكمل الفراغ بحسب المطلوب فيما بين القوسين:

- ١- **لَتَنْفِقْ** مَالَكَ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ (حَرْفٌ يُفِيدُ طَلَبَ حُصُولِ الْفِعْلِ).
٢- **لَا** تَأْكُلِ الْفَاكِهَةَ قَبْلَ غَسْلِهَا (حَرْفٌ يُفِيدُ تَرْكَ إِحْدَاثِ الْفِعْلِ).
٣- **لَمْ** يَصِلِ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحْطَةِ (حَرْفٌ يُفِيدُ نَفْيَ وَقَلْبَ زَمَنِ الْفِعْلِ).
٤- **يَسْعَى** الْعِرَاقِيُّ بِكُلِّ قُوَّةٍ **لِيَبْنِيَ** وَطَنَهُ (حَرْفٌ يُفِيدُ السَّبَبَ وَالْعِلَّةَ).
٥- **لِيَقْضِ** كُلُّ مَنْا وَقْتَ فَرَاحِهِ فِيمَا يُفِيدُ (حَرْفٌ يُفِيدُ طَلَبَ إِحْدَاثِ الْفِعْلِ).

(٣) قال الشاعر:

لَمْ تَفْقَهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ غَيْرِ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ

- ١- **أضرب الكلمات باللون الأحمر اعراباً مفصلاً.**

الجواب /

لم : اداة جزم

تفقها : تفق / فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لانه صحيح الآخر

ها : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

يدوم : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لانه صحيح الآخر .



٢- مَا مَعْنَى الْفِعْلِ (تَفَقَّهَ) وَمَا أَصْلُهُ؟ (اسْتَعْنِ بِمَدْرَسِكَ)

الجواب / معنى تفقها (تفيقيها) لما دخلت اداة الجزم (لم) جزم الفعل (تفيق) لذلك تحذف

الياء من الفعل لالتقاء الساكنين للتخفيف فاصبحت (تفق)

٣- مَا زَمَنُ الْفِعْلِ (تَفَقَّهَ) فِي الْأَصْلِ ، وَمَا الزَّمَنُ الَّذِي تَحَوَّلَ إِلَيْهِ عِنْدَ دُخُولِ (لَمْ) عَلَيْهِ؟

الجواب / زمنه للحال والاستقبال في الاصل ثم تغيرت الى الماضي عند دخول (لم)

٤- هُنَاكَ أَدَاةٌ تُحَوِّلُ زَمَنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، أَدْخِلْهَا عَلَى الْفِعْلِ (تَفَقَّهَ) مُبَيِّنًا مَا يَحْدُثُ لَهُ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ.

الجواب / الاداء (لن) : لن تفيقها / تفيق : فعل مضارع منصوب لان (لن) تنصب الفعل المضارع

وعلاوة نصبه الفتحة لانه صحيح الآخر.

(٤) نَقُولُ : لَا تَقُلْ كَلِمَةً سَوْءً.

وَنَقُولُ : لَتَقُلْ كَلِمَةً حَقًّا.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى؟ وَمِمَّ اكْتَسَبَ هَذَا الْمَعْنَى؟

وَكَيْفَ تُعْرِبُهُمَا فِي كِلَا الْجُمْلَتَيْنِ؟

الجواب / الفعل (لا تقل) طلب الامتناع عن احداث الفعل اي (ترك القول) وذلك بسبب دخول

(لا الناهية) على الفعل

اما الفعل (لتقل) الفعل طلب الاتيان بالقول اي امر بالقول لانه مسبوق بلام الامر .

الاعراب /

لا تَقُلْ فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية)

لَتَقُلْ فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلاوة جزمه كل منها السكون لانها صحيح

الآخر والفاعل ضمير مستتر وجوابا تقديره (انت)

الدرس الثالث / التعبير

اولا- التعبير التحريري

قَالَ تَعَالَى

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾

اجْعَلِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ مُنْطَلَقًا لِكِتَابَةِ قِطْعَةٍ نَثْرِيَّةٍ مِنْ عَشْرِهٖ اسْطَرْ تَتَكَلَّمُ فِيهَا عَلَى لَايْثَارِ

بِوصْفِهِ سِمَةً إِيْمَانِيَّةً وَأَخْلَاقِيَّةً عَالِيَةً الْمَضْمُونِ.

الجواب /

قبل ان اسطر كلماتي وأزين أقوالي لموضوعي الايثار سألت نفسي مليا : ماذا يمكن للقلم ان يخطه من كلام في هذه الدقائق المخرجة ؟

ومن هذا السؤال تركت قلبي قليلا لاستذكر بعض من معاني الكلام والنصوص الجميلة التي تصادمت في ذاكرتي لعلها تعينني في ردع اليأس واستحضار الامل فتذكرت ان خطوة الالف ميل تبدأ بخطوة فطريق العلم للوصول الى الطريق الاسمي محضوف بالاشواك لا منثورا بالزهور والرياحين وقبل الولوج بكتابة موضوعي والتعبير عنه . استذكر قول الشاعر :

لا تحسبن المجد تمرا انت اكله لن تبلغ المجد حتى تلمق الصبر

فالايثار من السمات الجميلة التي يجب ان نتحلى بها وهو ان يقدم الانسان حاجة غيره من الناس على حاجته على الرغم من حاجته الى ما يبذله .

اي انه يؤثر الاخرين على نفسه كما جاء في قوله تعالى

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾

وكما قال الشاعر المقنع الكندي :

فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحُومِهِمْ وَإِنْ يَهْدِمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا

وَإِنْ ضَيَعُوا غَيْبِي حَفَظْتُ غُيُوبَهُمْ وَإِنْ هُمُ هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا

ولقد امتاز العرب بحبهم للايثار والتضحية في سبيل الاخر فكانت لهم قصص وحكايات تروى على مر العصور تحت عليه وتبين اثره الايجابي في نفس الانسان وفي المجتمع بأسره فمجتمع يؤمن بالايثار يكون بعيدا كل البعد من الانانية التي هي البذرة الاولى لهلاكه وتلاشيه.

وفي النهاية اجد القلم يطرز هذه الصفحات بالكلمات الجميلة والمعاني تلو المعاني والوقت بدأ يداهمني وفي عقلي وقلبي فيض من التعابير ، حيث ان القلم لا يتوقف عن الكتابة ولكن الزمن يأمره بالوقوف حامدا الله على كل شيء والله ولي التوفيق.

ثانيا- التعبير الشفهي

اجعل الأسئلة التالية محور حديثك مع مدرّسك وزملائك في الكلام على أهمية الإيثار في المجتمع

١- ما معنى الإيثار؟

٢- هل ترى أهمية لهذه الصلة في المجتمع في وقتنا الحاضر؟

٣- هل تجد وجه شبه بين الإيثار والتعاون؟

٤- هل تعرف قصصا كان محورها الرئيس هو الإيثار؟

الجواب /

١- الإيثار / هو ان يقدم الانسان حاجة غيره على حاجته على الرغم من حاجته اليه .

٢- نعم ، نحتاج الى الايثار في المجتمع في الوقت الحاضر .

٣- الايثار هو اعلى درجات التعاون

٤- نعم هو اعطاء الامام علي (عليه السلام) خاتمه وهو ساجد لله سبحانه وتعالى وكذلك

اعطاء الاكل من قبل اهل بيت رسول الله (ص) للفقير والمسكين وابن السبيل ل مدة ثلاثة

ايام وبقاءهم صيام فقط يفطرون على الماء

ثانياً:

١- استخرج الأفعال المضارعة المجزومة من النص مبيناً أداة الجزم وعلامة الجزم.

الفعل المضارع المجزوم	أداة الجزم	علامة الجزم
لم يلبث	لم	السكون
لا تتخاذل	لا الناهية	مبني على السكون في محل جزم
لا تكن	لا الناهية	السكون
لم يقطع	لم	السكون وكسر الالتقاء الساكنين
لم يخف	لم	حذف حرف العلة الالف
لم يزل	لم	السكون

٢- دخلت على الفعلين (تنتهي) و(يقطع) لام، أهي نوع واحد أم نوعان مختلفان من اللام؟ بين ذلك.

الجواب / اللام على الفعل (ينتهي) لأنها لام الامر وهي أداة جزم والفعل المضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء فالفعل قبل الجزم (ينتهي).

- اللام على الفعل (يقطع) لام التعليل والفعل المضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- هل تجد في النص أفعالا مضارعة منصوبة؟ استخرجها وبين معاني الأدوات الداخلة عليها، ثم أعربها.

الأفعال المضارعة المنصوبة	أدوات النصب ومعانيها
كي يصيد	كي : تفيد الاستقبال
أن تمل	أن : تفيد الاستقبال
أن تنجو	أن : تفيد الاستقبال
أن يسقطن	أن : تفيد الاستقبال

اطلب النسخة الاصلية من مكتب الشمس حصراً

موبايل / ٠٧٩٠١٧٥٣٤٦١ / ٠٧٨٠٥٠٣٠٩٤٢

الوحدة الثالثة

من تراث العرب

س: ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة ؟

ج/ ١_ مفاهيم اجتماعية ٢_ مفاهيم تربوية ٣_ مفاهيم لغوية
ما قبل النص

س: ١: ما تفهم من كلمة التراث ؟

ج/ هو كل ما تركته لنا الاجيال السابقة في مختلف الميادين الاجتماعية والفكرية والدينية والعلمية

س: ٢: هل تعرف شيئا عن التراث ؟

ج/ نعم ، فقد ترك لنا اجدادنا العرب تراث زاخر في كل الميادين الاجتماعية والفكرية والعلمية والدينية وان تاريخ اي شعب لا يمكن ان يستمر من دون تراث ويشمل التراث : التاريخ والثقافة واللغة وغير ذلك .

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

الزمن عند العرب قبل الاسلام

لعبدالله الصائغ (بتصرف)

س: ماذا تعرف من الدكتور عبدالله الصائغ ؟

ج/ هو شاعر وناقد وباحث اكاديمي ولد في ١١ آذار عام ١٩٤١ م في مدينة النجف الاشرف . ومن مؤلفاته / الزمن عند الشعراء العرب قبل الاسلام ، ظاهرة قتل البدعين في الحضارة العباسية . وقيم حاليا في امريكا .

في اثناء النص

فائدة / العرب تعين اوائل الشهور بوساطة الهلال واذا اختفى الهلال في نهاية الشهر يعني نهايته .

ما بعد النص

فائدة / الاشهر الحرم : التي لا يحل فيها القتال

الكلمة	معناها
الاهلال	ظهور الهلال بعد غيابه
يَسْتَحِلُّ	عده حلالا
سيان	متماثلان
الرمض	القيظ : شدة الحر وقع الشمس على الرمل والحجارة

الوحدة الثالثة

من تراث العرب

س: ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة ؟

ج/ ١_ مفاهيم اجتماعية ٢_ مفاهيم تربوية ٣_ مفاهيم لغوية
ما قبل النص

س: ١: ما تفهم من كلمة التراث ؟

ج/ هو كل ما تركته لنا الاجيال السابقة في مختلف الميادين الاجتماعية والفكرية والدينية والعلمية

س: ٢: هل تعرف شيئاً عن التراث ؟

ج/ نعم ، فقد ترك لنا أجدادنا العرب تراث زاخر في كل الميادين الاجتماعية والفكرية والعلمية والدينية وان تاريخ اي شعب لا يمكن ان يستمر من دون تراث ويشمل التراث : التاريخ والثقافة واللغة وغير ذلك .

الدرس الأول / المطالعة والنصوص

الزمن عند العرب قبل الاسلام

لعبدالله الصائغ (بتصرف)

س: ماذا تعرف عن الدكتور عبدالله الصائغ ؟

ج/ هو شاعر وناقد وباحث اكاديمي ولد في ١١ اذار عام ١٩٤١ م في مدينة النجف الاشرف . ومن مؤلفاته / الزمن عند الشعراء العرب قبل الاسلام ، ظاهرة قتل المبدعين في الحضارة العباسية . ويقوم حالياً في أمريكا .

في اثناء النص

فائدة / العرب تعين اوائل الشهور بوساطة الهلال واذا اختفى الهلال في نهاية الشهر يعني نهايته .

ما بعد النص

فائدة / الاشهر الحرم : التي لا يحل فيها القتال

الكلمة	معناها
الاهلال	ظهور الهلال بعد غيابه
يَسْتَحِلُّ	عده حلالاً
سيان	متماثلان
الرمض	شدة الحر وقع الشمس على الرمل والحجارة

فائدة / هل تعلم ان الشهور (كانون الثاني ، شباط ، اذار ، نيسان ، ايار ، حزيران ، تموز ، آب ، ايلول ، تشرين الاول ، تشرين الثاني ، كانون الاول) تمثل التقويم الميلادي الشرقي.

س / لماذا يهتم الانسان بالزمن ؟ وما المعنى اللغوي للمة الزمن ؟

ج / لان عدده شهور عند الله اثني عشر شهرا ، اربعة منها حرم ولا يجب فيها القتال وكل شيء يحتاج الى الزمن ، الصلاة أو الصوم وعمر الانسان وكل شيء في الحياه يحتاج الى المواقيت. والمعنى اللغوي للزمن / هو وقت قصير أو وقت طويل فنقول كفاعلية الزمن تجاوزته الاحداث وصار متخلفا صار باليا وقديما.

س / هل تذكر انواع الفعل من حيث الزمن ؟

ج / ١- الماضي ٢- المضارع ٣- الامر

س / يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها)

كيف تفهم هذا القول ؟ وما هي الاشهر الحرم ؟

ج / فمثلا شهر (رمضان) وافق في ايام الرمض وشدة الحر فسميه رمضان ثم استقرت اسماء الشهور وهي (المؤتمر، وناجر، وخوان، وبصان، وحنتم، وزباء، والأصم، وعادل، وناقق، ونمل، وهواع ، وبرك).

والاشهر الحرم هي (المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة). لا يوجب فيها القتال .

التمريينات

١- ماذا كانت تسمى العرب الايام في الجاهلية ؟ وماذا يقابلها من أسماء في الوقت الحاضر؟

ج / الأحد (أول) ، الاثنين (أهون) ، الثلاثاء (جبار) ، الأربعاء (ديار) ، الخميس (مؤنس) ، الجمعة (عروبة) ، السبت (شيار)

٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

أ- تبدأ الشهور العربية (الهجرية) بـ محرم. (ربيع الاول ، صفر ، محرم.)

ب - كانت العرب تحبذ في يوم عروبة الخطبة والزواج.

(الخطبة والزواج ، السفر والسعي للرزق ، الدخول على الامراء وطلب الحوائج)

٣- املا الفراغات الآتية:

الجواب /

أ- الأشهر الحرم هي المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة

ب - من أشهر الحِل شهر رمضان وصفر وشوال

ت - أشهر الحج هي شوال وذو القعدة وعشره من ذي الحجة

الدرس الثاني / القواعد

الافعال الخمسة

س / ما هي الافعال الخمسة ؟

ج / كل فعل مضارع يتصل به احد ضمائر الرفع (الف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة)

س / لماذا سميت بالافعال الخمسة ؟

ج / لان الفعل المضارع مع هذه الضمائر يتصرف الى خمس صيغ .

يكتب أ- الف الاثنين للمخاطبين تكتبان ، للفانين يكتبان

ب- واو الجماعة للمخاطبين تكتبون ، للفانين يكتبون

ج- ياء المخاطبة / للمؤنثة المخاطبة تكتبين

امثلة / يلعب : (يلعبان ، تلعبان ، يلعبون ، تلعبون ، تلعبين) خمس

يرمي : (يرميان ، ترميان ، يرمون ، ترمون ، ترمين) صيغ

ملاحظة / ترفع الافعال الخمسة (بثبوت النون) اي بقاء النون في الافعال الخمسة اذا كانت مجردة عن الناصب والجازم .

امثلة / أنتم تهتمون ، هم يهتمون ، انتما تهتمون مرفوعة
بثبوت النون
هما يهتمان ، انت تهتمين

ملاحظة / تكون الافعال الخمسة منصوبة (بحذف النون) اذا سبقت باداء نصب .

امثلة / - أنتم لن تهملوا - المجدون لن يهملوا منصوبة بحذف النون
سبقت ب (لن) الناصبة
- انتما لن تهملوا

ملاحظة / تكون الافعال الخمسة مجزومة (بحذف النون) اذا سبقت باداء جزم .

امثلة / - أنتم لم تقصروا - هم لم يقصروا مجزومة بحذف النون لانها سبقت باداء جزم (لم)

ملاحظة / ان الضمائر (الالف ، الواو ، الياء) المتصلة بالافعال الخمسة تعرب فاعلا اذا كان الفعل مبني للمعلوم وهو الفعل الذي يحتاج الى فاعل .

مثل / - انتما تحفظان الواجب - المدرسون يدرسون

ملاحظة / اما اذا كانت الافعال الخمسة مبنية للمجهول فان الضمائر المتصلة تعرب نائب فاعل .

مثل / - المخلصان يُحترمان - المخلصون يُحترمون - أنت تُحترمين

قال تعالى : ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ۚ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ﴾ ، ﴿ قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾

لا تيأسوا ان تستردوا مجدكم فـلرب مغلوب هوى ثم ارتقى

تريدين أدراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من أبر النحل

ملاحظة / والفعل المبني للمجهول هو الفعل الذي يكون حرفه الاول مضموم ويأتي بعده نائب فاعل .

التمرينات

(١) اختر من بين القوسين فعلاً مضارعاً مناسباً ثم اضبط آخره:

- ١- الأكل الكثير يفسد المعده (يصلح - يفسد)
- ٢- يأكل الثعلب الدجاج (يكره - يأكل)
- ٣- المؤمن يكره القيل والقال (يحب - يكره)
- ٤- صلة الرحم تطيل العمر (تطيل - تقصر)
- ٥- الصدق ينجي الإنسان (يهلك - ينجي)

(٢) قال تعالى: ﴿ أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ

يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ البقرة ٧٥

١- استخرج الأفعال الخمسة المرفوعة واذكر علامة الرفع.

الجواب/

الافعال الخمسة المرفوعة	علامة الرفع	الافعال الخمسة المرفوعة	علامة الرفع
تطمعون	ثبوت النون	يحرّفون	ثبوت النون
يسمعون	ثبوت النون	يعلمون	ثبوت النون

٢- لماذا حذفت النون من آخر الفعل (أن يؤمنوا)؟

الجواب/ حذفت النون من الفعل (يؤمنوا) لانه منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة.

(٣) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ):

(إِنْ اللَّهُ يَرْضَى لَكُمْ ثَلَاثًا وَيَكْرَهُ لَكُمْ أَنْ تَعْبُدُوهُ وَتُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِهِ جَمِيعًا وَلَا تُفْرَقُوا، وَأَنْ مِنْ وِلَاةِ اللَّهِ أَمْرُكُمْ. وَيَكْرَهُ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ، وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ، وَإِضَاعَةُ الْمَالِ).

١- لماذا حذفت النون من آخر الأفعال التي باللون الأحمر؟

الفعل	سبب الحذف
تَعْبُدُوهُ	منصوب بـ (أن) حذف النون لانه من الافعال الخمسة
تُشْرِكُوا	منصوب بـ (لا) حذف النون لانه من الافعال الخمسة
تَعْتَصِمُوا	منصوب بـ (أن) حذف النون لانه من الافعال الخمسة

تُضَرَّقُوا	منصوب بـ (لا) حذف النون لانه من الافعال الخمسة
تُثَاصِحُوا	منصوب بـ (أن) حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢- هَاتِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ مِنَ الْفَعْلَيْنِ (يَرْضَى) وَ (يَكْرَهُ)؟

الافعال الخمسة من الفعل	الفعل
يرضون ، ترضون ، يرضيان ، ترضيان ، ترضين	يَرْضَى
يكرهون ، تكرهون ، يكرهان ، تكرهان ، تكرهين	يَكْرَهُ

(٤) اسْتَعْمِلْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ وَالضَّمَائِرِ الثَّانِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مَعَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ (هَذَانِ - أَنْتُمَا - هَاتَانِ - أَنْتِ - هَوْلَاءُ - أَنْتُمْ)

هَذَانِ يُحِبُّانِ أَبْنَاءَ وَطَنِهِمَا
 أَنْتُمَا تُحِبَّانِ ابْنَاءَ وَطَنِكُمَا
 هَاتَانِ تُحِبَّانِ ابْنَاءَ وَطَنِهِمَا
 أَنْتِ تُحِبِّينِ ابْنَاءَ وَطَنِكَ
 هَوْلَاءُ يُحِبُّونَ ابْنَاءَ وَطَنِهِمْ
 أَنْتُمْ تُحِبُّونَ ابْنَاءَ وَطَنِكُمْ

(٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُمِيزَةَ مُصِبُوتَةً بِالشَّكْلِ:

- ١- إِلَّا لَنْ بِالْاجْتِهَادِ يَنَالُوا الطُّلَّابُ النَّجَاحَ
- ٢- يَقْرَءُونَ كَثِيرَهُ كُتُبًا الْمُتَقَفُّونَ
- ٣- الْعَالَمُ يَا قَادَهُ لَا تَسْتَحْفُوا الشُّعُوبَ بِحَقُوقِ
- ٤- يَحْرُصَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ الْوَالِدَانِ
- ٥- الشَّجَرَتَانِ تَنْمُو وَتُورِقَانِ

الجواب/

- ١- الطلاب ن ينالوا النجاح الا بالاجتهاد .
- ٢- المتقفون يقرؤون كتباً كثيرة .
- ٣- يا قاده العالم لا تستحقوا الشعوب بحقوق .
- ٤- الوالدان يحرصان على تربية الاولاد .
- ٥- تنمو الشجرتان وتورقان .

(٦) اسْتَبْدِلْ كَلِمَةَ (الطَّبِيبِ) بِـ (الْأَطِبَاءِ) فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مِنْ جَدِيدٍ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ:

يَجِبُ عَلَى الطَّبِيبِ أَنْ يُلَاطِفَ الْمَرْضَى، وَيُخَفِّفَ عَنْهُمْ الْأَلَامَ بِبَشَرِهِ، وَيَصِفَ لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ، وَيَطْمَعَ فِي مَالِهِمْ، وَيُسَاعِدَ الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِ وَمَالِهِ.

الجواب/

يَجِبُ عَلَى الْأَطِبَاءِ أَنْ يُلَاطِفُوا الْمَرْضَى، وَيُخَفِّفُوا عَنْهُمْ الْأَلَامَ بِبَشَرِهِمْ، وَيَصِفُوا لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ، وَلَا يَطْمَعُوا فِي مَالِهِمْ، وَيُسَاعِدُوا الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِمْ وَمَالِهِمْ.

الدرس الثالث / الأملاء والخط

الأملاء : الف التفريق

الف التفريق / هي الف زائدة تكتب ولا تلفظ وتلحق بالضمير (واو الجماعة) في الافعال (الماضية والمضارعة المنصوبة والمجزومة والامر) . للتفريق بينها وبين حرف العلة الواو أو الواو التي تكون في نهاية بعض الاسماء .

أمثلة / لاحظ الافعال (يدعو ، ينمو ، يصحو) والاسماء (دلو ، صحو ، حلو ، جو ، بدو)
 وجدت كلها تنتهي بالواو لكنه في اصل اللفظ فهو حرف علة لذا لم يلحقه الواو وكذلك اذا كانت **واو جمع المذكر السالم (حافظوا العهد ، حاملوا الاعلام)**
 وكذلك **واو الاسماء الخمسة (ابو ، أخو ، ذو ، هو ، همو)** . لم تلحقها الالف
اما الافعال (اعدلوا ، أقوا ، كانوا ، نقلوا) قد لحقتها ألف لا تنطق بها اي تكتب ولا تلفظ . اي جميع هذه الافعال اتصلت بالضمير (واو الجماعة) وهذه الواو ليست من اصل اللفظ.

التمرينات

١- **هَاتِ أَفْعَالاً مَاضِيَةً وَأَفْعَالاً مُضَارِعَةً وَأَفْعَالاً أَمْرَ مُتَّصِلَةً بِوَائِ الْجَمَاعَةِ.**

الجواب / (يعرفوا ، أعدلوا ، اتقوا ، كانوا)

٢- **هَاتِ أَفْعَالاً مُحْتَوِةً بِالْوَاوِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَلْحَقْهَا أَلْفُ التَّفْرِيقِ وَبَيِّنِ السَّبَبَ.**

الجواب / (يدعو ، ينمو ، يصحو ، حافظوا ، حاملو)

٣- **هَاتِ أَسْمَاءً مُنْتَهِيَةً بِالْوَاوِ وَ تَلْحَقْهَا أَلْفُ التَّفْرِيقِ وَبَيِّنِ أَنْوَاعَهَا.**

الجواب / (أبو ، همو ، هو ، أخو ، ذو)

٤- **فِيمَا يَأْتِي كَلِمَاتٌ مُنْتَهِيَةً بِالْوَاوِ لَحِقَتْ أَلْفُ التَّفْرِيقِ بَعْضُهَا، وَلَمْ تَلْحَقْ بَعْضُهَا**

الْآخَرِ، مَيِّزْ بَيْنَهَا، وَادْكُرِ السَّبَبَ.

أ- **قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ ﴾ الممتحنة ١**

ب- **قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ**

وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾ البقرة ٢٤

ج- **تَصْنُبُوا الْمِرَاةَ الْعِرَاقِيَّةَ إِلَى التَّقْدُمِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ.**

د- **الْعِرَاقِيُّونَ مُحْتَزُّونَ الْكِتَابَةِ قَبْلَ سِتَّةِ آلَافِ عَامٍ.**

هـ- **قَالَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): (إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ شُكْرًا**

لِقُدْرَتِكَ عَلَيْهِ).

الجواب /

- أ- آمنوا، متصلة بضمير واو الجماعة - ب- تفعلوا: متصلة بضمير واو الجماعة
 عدو: الواو من اصل اللفظة - ج- تصبوا: متصلة بضمير واو الجماعة
 لا تتخذوا: متصلة بضمير واو الجماعة - د- مُحْتَزَعُو: الواو من اصل اللفظة

بد الخط :

اكتب العبارة التالية بخط حسن وواضح مؤلياً اهتمامك بالأحرف الآتية :
 (ج ، ح ، خ ، س ، ش ، ب ، ث .)

الجواب / أيام الأسبوع قبل الإسلام هي : (أول) وَهُوَ الْأَحَدُ ، والاثنين (أهون) والثلاثاء (جبار)
 والاربعاء (دبار) والخميس (مؤنس) والجمعة (عروبة) والسبت (شيار)

النص التقويمي / الأرقام العربية

التمرينات

أولاً - ١- وَرَدَتْ فِي النَّصِّ لَفْظَةٌ (الأرقام) مَرَّةً ، وَلَفْظَةٌ (الأعداد) مَرَّةً أُخْرَى.
 اسْتَغْنِ بِمُدْرَسٍ مَادَّةُ الرِّيَاضِيَّاتِ لِمَعْرِفَةِ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا.

الجواب /

الأرقام هي ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، والأعداد التي تكون من رقمين مثل ٤٤ ، ٥٧ ، ٩٩ ، ١٠١

٢- وَرَدَتْ الْأَعْدَادُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . مَثَلُ لِدَٰلِكَ بِآيَةِ قُرْآنِيَّةٍ .

الجواب / قال تعالى : ﴿ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا ﴾

٣- مَا اسْمُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي اسْتَعْمَلَ (الصفّر) فِي حِسَابِهِ ؟ وَهَلْ لَكَ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا عَنْ حَيَاتِهِ (اسْتَغْنِ بِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ).

الجواب / عرفه البابليون منذ عهد السلوقيين واستعملوا له رمز يوضع في المراتب الخالية من الأرقام.

٤- اختر الاجابة الصحيحة من بين الاقواس :

أ- انتشرت الأرقام الهندية في البلاد العربية والاسلامية في القرن الثاني الهجري

((القرن السادس الهجري - القرن الرابع الهجري - القرن الثاني الهجري))

ب- ألف ألف عند العرب هو المليون ((المليون - المليار - الترليون))

ت- عرف الهنود الصفّر ، وكانوا يسمونه (سانيو) ، ويرمزون له بدائرة

((مربع - دائرة - مثلث))

ثانيا - ١- حوّل الأفعال التي تحتها خط إلى صيغة من صيغ الأفعال الخمسة مع ضبط الجملة مع تغيير ما يلزم تغييره:

أ- يُعيد المؤلف كتابة كتابه بدقة.

ب- الطالب يألف هذا النظام ويستعمله.

ج- يعرف البابليون الصفر منذ عهد السلوقيين.

الجواب / أ- المؤلفان يعيدان كتابة كتابيهما بدقة.

ب- الطلاب يؤلفون هذا النظام ويستعملونه .

ج- البابليون يعرفون الصفر منذ عهد السلوقيين .

٢- ضع أداة نصب أو جزم قبل صيغ الأفعال الخمسة في الجمل التالية واضبط الجملة بعد ذلك:

أ- وهم في هذا يشتركون مع جميع الشعوب السامية التي سكنت المنطقة.

ب- يكتبون الأعداد كتابة بالكلمات.

ج- يسمونه سانيو ويرمزون له بدائرة.

الجواب / أ- لن يشتركوأ ب- لن يكتبوا ج- لم يسمعوأ ولم يرمزوا

٣- صحّح العبارات الآتية:

أ- يشتركون العرب مع جميع الشعوب السامية التي سكنت المنطقة.

ب- لم ولن يكتبوا الأعداد كتابة بالكلمات.

ج- العرب لم يستعملون الأرقام التي كانت تستعمل في البلدان المفتوحة.

الجواب /

أ- العرب يشتركون ب- لم يكتبوا ج- لم يستعملوا

عزيزي الطالب

ان هذه الملزمة التي بين يديك هي نفس الملزمة التي يعتمد عليها مدرس المادة في تدريسه الخصوصي حيث هي خلاصة جهد الاستاذ وهي خاضعة للتنقيح والتجديد المستمر من قبل مدرس المادة
فاطلب النسخة الاصلية من

مكتب الشمس حصرا

الوحدة الرابعة

الرحمة بالرعية

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة في الوحدة الرابعة الرحمة بالرعية ؟

- ج / ١- مفاهيم حقوق الانسان ٢- مفاهيم حقوق المواطن
٣- مفاهيم اجتماعية ٤- مفاهيم لغوية

ما قبل النص

س/ ما معنى الرعية ؟

- ج / هم الذين ياتمرون بأمر احدهم يقوم بشؤونهم وأمورهم كلها من دون تكاسل أو تخل عن المسؤولية .

س/ كيف يكون الراعي رحيماً برعيته ؟

- ج / اذا وجد الراعي ان رعيته في ضعف أو حاجة تتطلب منه الرفق والرحمة بهم فلا يتأخر عن نجدتهم وان الة الرئاسة هي سعة الصدر .

س/ ما معنى الرحمة ؟

- ج / هي الرقة والعطف والمقابلة عند مشاهدة انسان يحتاج الى مساعدته او حاجة فيندفع اليه الاخر لمساعدته ووضع رسول الله (ص) : ((كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته)) .

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

WWW.IQ-RES.COM

عهد الامام علي (عليه السلام) الى محمد بن ابي بكر (رضي الله عنهما)

س/ ماذا تعرف عن محمد بن ابي بكر ؟

- ج / امه (اسماء بنت عميس) ولد في كنف ابيه عام حجة الوداع في السنة العاشرة للهجرة .
تولى ولاية مصر في عهد الامام علي (عليه السلام) . قتل سنة (٣٨ هـ) وقد بكاه الامام علي (عليه السلام) حين سمع خبر مقتله فقال : (فلقد كان حبيباً وكان لي ربيباً) .

في اثناء النص

س/ لمن وجه الامام علي (عليه السلام) الكلام في قوله (فَاخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ) وَأَلِنْ لَهُمْ

جَانِبَكَ ، وَأَبْسِطْ لَهُمْ وَجْهَكَ ؟ ولن يعود الضمير في (لهم) ؟

- ج / الى محمد بن ابي بكر . والضمير في (لهم) يعود على الرعية .

الكلمة	معناها
آس بينهم	أجعلهم سواسية
حيثك	ظلمك
طرداء الموت	يلاحقهم الموت
أجنادي	جمع جند وهم الانصار والاصوان
ثنايح	تدافع
خلفا	عوضا من غيره

التحليل

س/ ورد اسم (مصر) في الخطبة ففي اي قارة تقع ؟ وهل مر عليك (المواخاة) ؟ ما هي ؟

ج/ قارة افريقيا .

المواخاة : وهو التآخي الذي حصل بين المهاجرين والانصار في عهد الرسول (ص) في المدينة المنورة على اساس العقيدة الاسلامية هي العمود الفقري للمواخاة .

س/ ارجع الى كتب التاريخ لتعريف اسم جامع كتاب نهج البلاغة للإمام علي (عليه السلام) ؟

ج/ هو الشريف الرضي .

التمرينات

١- اختر الاجابة الصحيحة من بين الاقواس :

أ- يقصد الإمام بـ (الموت مفعود بنواصيكم) هو مُقدَّرٌ عَلَيْهَا

(مُقدَّرٌ عَلَيْهَا - مُبرم - مُقَيَّدٌ بِكِتَابٍ)

ب- يقصد الإمام بـ (فاحذروا نارا قعرها بعيد) هو عُمَقُهَا وَنَهَايَتُهَا

(عُمَقُهَا وَنَهَايَتُهَا - نَهَايَتُهَا - سَعَتُهَا)

ت- يقصد الإمام بـ (الأجناد) هم الأنصار والأصوان

(الأنصار والأصوان - الخُصُوم - الأقرباء .)

ث- يقصد الإمام بـ (المثرفين) هم المنعمون

(أهل الدنيا - أهل الآخرة - المنعمون)

٢- لماذا وصف الإمام (عليه السلام) مصر بـ (أعظم أجنادي) ؟

(استعين بشبكة المعلومات الدولية) .

الجواب/ احسن الانصار والاعوان .

الدرس الثاني / القواعد

فعل الامر

فعل الامر : يدل على طلب احداث فعل ويكون دائما مبنيا . وهو الفعل الموجه للمخاطب بجميع اشكاله المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث .

س / ما علاقة فعل الامر ؟

ج / ١ - دلالاته على الامر بنفسه اي طلب تنفيذ فعل معين

٢ - قبوله ياء المتكلم : **اكتب ، اكتبني**

س / ما هي علامات بناء فعل الامر ؟

ج / ١ - **السكون** : اذا كان فعل الامر مستندا الى /

أ - المفرد المذكر المخاطب وصحيح الاخر .

قال تعالى : ﴿ وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ ، ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ ﴾ نوح ٢٨

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا

ملاحظة / الفاعل ضميره مستتر وجوبا تقديره (انت) .

فاذا قلنا : ادرس أنت الواجب ، توكيد لفظي للفاعل (أنت) المستتر

ملاحظة /

اذا وقع بعد فعل الامر اسم معرف بـ (ال) فان الفعل يحرك تخلصاً من التقاء الساكنين .

ادرس الواجب ، احفظ القصيدة

ب - مستندا الى نون النسوة .

قال تعالى : ﴿ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ الأحزاب ٣٣

ونون النسوة : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

(ادرسن ، اعملن ، احفظن)

٢ - **حذف النون** : اذا كان مستندا الى الف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة

اي اذا كان مضارعه من **الافعال الخمسة**

قال تعالى : ﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ آل عمران ٤٣

﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ﴾ البقرة ١٢٥

٣ - **حذف حرف العلة** : اذا كان الامر معتل الاخر مستندا الى المفرد المذكر المخاطب

قال تعالى : ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ النحل ١٢٥

﴿ فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ﴾ طه ٧٢

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ ﴾ الأحزاب ١

أمثلة ارم ← أصله أرمي : حذفت الياء وبقيت الكسرة دليلا على الياء المحذوفة

ادع ← أصله أدعو : حذفت الواو وبقيت الضمة دليلا على الواو المحذوفة

اسع ← أصله اسعى : حذفت الالف وبقيت الفتحة دليلا على الالف المحذوفة

ملاحظة مهمة / اذا كان الفعل معتل الاخر وموجها الى المخاطب المذكر يبنى على حذف حرف العلة

فنقول / أرم الكرة (بدون كتابة الياء)

فان كتبت (أرمي) فيكون موجهها فعل الامر الى المخاطبة المؤنثة .

مثل / اللهم صل على محمد وال محمد

منهم من يكتب ((اللهم صلي على محمد وال محمد)) وهذا خطأ فادح لان الامر يكون موجهها الى المفردة المخاطبة المؤنثة وهذا لا يمكن لان صيغة الامر موجهة الى الله تعالى.

التمرينات

(١) استخرج فعل الأمر من النصوص التالية وبين علامة بنائه:

- ١- قَالَ تَعَالَى «اذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ» طه ٤٣
- ٢- قَالَ تَعَالَى «وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ» الأحزاب ٣٤
- ٣- قَالَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): (وَأَسْتَقْبِخُ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِخُ مِنْ غَيْرِكَ، وَارْضَ مِنَ النَّاسِ بِمَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ).
- ٤- قَالَ الرَّصَافِيُّ :
- ٥- سِيرُوا إِلَى الْعِلْمِ فِيهَا سَيْرٌ مُعْتَزَمٌ ثُمَّ ارْكَبُوا اللَّيْلَ فِي تَخْصِيلِهِ جَمَلًا
- ٦- تَمَسَّكَ بِالْحَقِّ لِتُسَاعِدَ عَلَى تَحْقِيقِ الْعَدَالَةِ.
- ٧- اسْمُ بِنَفْسِكَ عَنْ صَغَائِرِ الْأُمُور.
- ٨- أَحْسِنَا إِلَى جَارِكَمَا كُنِيَ تَنَالَا رِضَا اللَّهِ.

الجواب/

فعل الامر	علامة البناء	فعل الامر	علامة البناء
١- اذْهَبَا	حذف النون	٤- سِيرُوا ، اركبوا	حذف النون
٢- اذْكُرْنَ	السكون	٥- تَمَسَّكَ	السكون
٣- اسْتَقْبِخُ	حذف حرف العلة	٦- اسْمُ	حذف حرف العلة
٨- ارْضَ	حذف النون	٧- أَحْسِنَا	حذف النون

(٢) أنشئ جملاً للمعاني فيما بين الأقواس مستعملاً أفعال الأمر واضبطها بالشكل ،
ثم اربط بين الجمل لتكون قطعة ثرية:

أوصى أب ابنه فقال : يا بُنَيَّ (خشية الله في السر والعلن)، (الاعتصام بحبله)، (إرضاء الولدين)، (حفظ اللسان عن قول الزور)، (الابتعاد عن المكروه من الأعمال)، (السعي في الخير)، (الدعوة إلى المعروف)، (احترام الكبير)، (العطف على الصغير)، (مساعدة المحتاج)، (اجتناب أصدقاء السوء)، (الالتزام بالقانون)، (احترام النظام)، (إكمال الواجبات)، (إثقان العمل)، تفر في حياتك، وتنجح في مسعاك.

الجواب/

استعمال فعل الامر

يا بني اخش الله في السر والعلن
واعتصم بحبل الله
ارض والديك
احفظ لسانك عن قول الزور
ابتعد عن العمل المكروه
اسع في الخير
ادع الى المعروف
احترم الكبير
اعطف على الصغير
ساعد المحتاج
اجتنب اصدقاء السوء
الترم بالقانون
احترم النظام
اكمل الواجبات
اتقن العمل
فر في حياتك
انجح في مسعاك

جملة الوصية

خشية الله في السر والعلن
الاعتصام بحبل الله
ارضاء الوالدين
حفظ اللسان عن قول الزور
الابتعاد عن المكروه
السعي في الخير
الدعوة الى المعروف
احترام الكبير
العطف على الصغير
مساعدة المحتاج
اجتناب اصدقاء السوء
الالتزام بالقانون
احترام النظام
إكمال الواجبات
إتقان العمل
تفر في حياتك
وتنجح في مسعاك

(٣) اخش من بين الأقواس ما يناسب المكتوب باللون الأحمر من أفعال الأمر في النصوص الآتية:
(مبني على حذف النون لاتصاله بالضمير واو الجماعة) (مبني على حذف النون لاتصاله بالضمير
الف الاثنين) (مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة) (مبني على حذف حرف العلة الواو) (مبني
على السكون لأنه صحيح الآخر) (مبني على حذف حرف العلة الياء) (مبني على حذف النون
لاتصاله بالضمير ياء المخاطبة)

١- قال تعالى: ﴿ وَأَطِيعُوا رَسُولَهُ ﴾

٢- قال تعالى: ﴿ وَاشْكُرُوا نِعْمَةَ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾

٣- قال تعالى: ﴿ فَاقْضِ مَا أَنتَ قَاضٍ ﴾

٤- قال الشاعر: يَا صَاحِبِي قِفَا عَلَى هَذِي الرَّبِّي

٥- احرص على الوقت.

٦- أيتها المرأة شاركي في بناء البلد.

٧- أصف عند المقدرة، واذن ممن وضع بك ثقته.

تَرْهُو بِخَيْرِ بَدَائِعِ الْأَفَاقِ

- الجواب / ١-** اظعن : مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة
 ٢- اشكروا : مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة .
 ٣- فاقض : مبني على حذف حرف العلة الياء
 ٤- قفا : مبني على حذف النون لاتصاله بالف الاثنين
 ٥- احرص : مبني على السكون لانه صحيح الآخر.
 ٦- شاركي : مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة
 ٧- اعف ، وادن : مبني على حذف الواو لانه معتل الآخر بالواو.

(٤) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الثَّالِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ أَمْرٍ مُبَيَّنًا عَلَامَةً بَنَائِهَا:

(يَتَدَرَّبُونَ - تَفْهَمُ - يَنْتَهِجُ - يَنْتَظِرُ - تَرْكُضِينَ)

الجواب /

الافعال	فعل الامر منها	علامة البناء
يتدربون	تدربوا	حذف النون
تفهم	أفهم	السكون
يبتهج	أبتهج	السكون
ينتظر	انتظر	السكون
تركضين	أركضى	حذف النون

النص التقويمي / لمن أترك المملكت

التمرينات

أولاً:

- ١- إِمَّاذَا دَعَا الْأَبُ أَبْنَاءَهُ الْأَرْبَعَةَ ؟
الجواب / لتعيين من يخلفه في الملك من ابنائه الاربعة
 ٢- هَلْ لَكَ أَنْ تُلْحَصَ لَنَا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ الْمُتَرْجَمَةِ ؟ (شَفَوِيًّا .)
الجواب / تعيين الملك الذي يجب ان تتوفر فيه الصفات الحسنة والقلب الرحيم بالرعية .
 ٣- إِمَّاذَا كَانَتْ فَرَحَةُ الشَّعْبِ عَظِيمَةً حِينَ سَمِعُوا أَنَّ مَلِكَهُمْ هُوَ الْابْنُ الرَّابِعُ ؟
الجواب / لانه كان يملك صفة الايثار وتقدم حاجة الآخرين على حاجة نفسه .
 ٤- هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُعْرِفَ الصِّفَةَ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا الْمَلِكُ فِي الْمَلِكِ الْقَادِمِ ؟ وَمَا عَلاَقَتُهَا بِوَصِيَّةِ الْإِمَامِ عَلِيِّ (عَلَيْهِ السَّلَام) ؟
الجواب / نعم صفة الايثار
 ٥- مَا صِفَاتُ الْمَلِكِ النَّاجِحِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟
الجواب / العدالة ، الصدق ، الايثار ، التضحية ، الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

ثانياً:

- ١- اسْتَعِنْ بِالْقِصَّةِ لِتَضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِعْلًا الْأَمْرَ الْمُنَاسِبَ:
 أ. أَنَا رَجُلٌ ذَكَاوِي وَاسِعٌ فِي الْمَمْلَكَةِ.

- ب مِنْ الْقَدْرِ، لِيُتَعَرِّضُوا عَلَيَّ أَفْكَارَكُمْ.
 ج مِثِّي يَا بَنِيَّ وَ إِلَيَّ هَآئِنَا كَمَا تَعْلَمُ فِي أَرْضِ الْعَمْرِ.
 د يَا أَبِي إِنِّي لَنْ أَكُونَ مُحْبِطًا أَوْ حَزِينًا إِنْ لَمْ تُحَثِّرْنِي لِحُكْمِ الْمَلِكَةِ.
 هـ يَا أَبِي لِي الْمَلِكَةُ، وَسَامَنْحُهَا كُلَّ شُرُوتِي.
 و يَا أَبِي إِنَّكَ إِنْ تَرَكْتَ لِي الْمَلِكَةَ فَسَامَنْحُهَا كُلَّ قُوَّتِي.
 ز شُكْرًا لَكَ يَا بَنِيَّ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

الجواب/ أ- اقضى ب- واتوني ج- أدن ، وأصغ د- وأعرف

هـ - وأعلم و- وأعلم ز- وأنصرف

٢- صَنَّفُ أَفْعَالِ الْأَمْرِ الْوَارِدَةَ فِي الْقِصَّةِ بِحَسَبِ عِلَامَاتِ بَنَائِهَا وَادَّكَرِ السَّبَبَ.

الجواب/

افعال الامر	علامات البناء	السبب
اذهبوا	حذف النون	متصل بالواو
أتوني	حذف النون	متصل بالواو والنون الموجوده نون الوقاية
أترك	السكون	صحيح الآخر
أنصرف	السكون	صحيح الآخر
أدخل	حذف النون	متصل بالياء الاثنتين
اقضى	حذف حرف العلة الياء	معتل الآخر
اعلم	السكون	صحيح الآخر
ادن	حذف حرف العلة الواو	معتل الآخر بالواو
اصغ	السكون	صحيح الآخر
اعرف	السكون	صحيح الآخر

٣- يَا أَبِي أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ إِخْوَتِي أَضْرَى مِنِّي، وَأَذْكَى وَأَقْوَى، فِي السَّنِينَ الَّتِي انْقَضَتْ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَحُورُونَ تِلْكَ الصِّفَاتِ وَالْخَصَائِصَ، قَضَيْتُ أَنَا سَنَوَاتِي بَيْنَ الشَّعْبِ فِي مَمْلَكَتِكَ، فَقَدْ قَاسَمْتُهُمُ الْمَرَضَ وَالْحُزْنَ، وَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ أُوَاسِيَهُمْ، وَكَيْفَ أُحِبُّهُمْ، وَأَحْنُو عَلَيْهِمْ، وَأَعْرِفُ أَنَّ لَدَى إِخْوَتِي أَكْثَرَ مِمَّا لَدَيَّ لِيُقَدِّمُوهُ

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِهَذَا الْمُقْطَعِ مِنَ الْقِصَّةِ، أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ. صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْوَارِدَةَ فِيهِ بِحَسَبِ عِلَامَاتِ بَنَائِهَا.

الجواب/

الفعل الماضي	علامات بناءه
أ- انقضت	انقضى / الفتح المقدر على الالف المحذوفة
قضيت	السكون لاتصاله بالضمير التاء
قاسمتهم	السكون لاتصاله بالضمير التاء
تعلمت	السكون لاتصاله بالضمير التاء

ب. صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْوَارِدَةَ فِيهِ بِحَسَبِ عِلَامَاتِ إِعْرَابِهَا.

الجواب/

الافعال المضارعة	علامة اعرابه
ب- تعلم	مرفوع بالضممة الظاهرة لانه صحيح الآخر
يحوزون	مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة
أحبهم	أحب/ مرفوع بالضممة الظاهرة لانه صحيح الآخر
أحبو	مرفوع بالضممة المقدرة للثقل لانه معتل الآخر بالواو
أعرف	مرفوع بالضممة الظاهرة لانه صحيح الآخر
ليقدموه	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة

ج. صُنِّعَ فِعْلُ الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ وَرَدَ فِي هَذَا الْقَطْعِ وَادْكُرْ عِلَامَةَ بِنَائِهِ.

الجواب/ الفعل	فعل الامر منه	علامة بنيائه
تعلم	اعلم	السكون
انقضى	انقض	حذف حرف العلة الياء
قضى	أقض	حذف حرف العلة الياء
قاسم	قاسم	السكون
تعلم	تعلم	السكون
أواسي	واسي	حذف حرف العلة الباء
أحب	أحب	السكون
أحنو	أحن	حذف حرف العلة الواو
أعرف	أعرف	السكون
يقدم	قدم	السكون

٤- هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ يُخَاطَبُ بِهَا الْمَلِكُ ابْنَهُ، وَهُوَ مَفْرَدٌ مُذَكَّرٌ:
(أَنْصَرِفْ يَا بَنِي جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا)

غَيْرُ فِيهَا مَا يَلْزَمُ لِتَجْعَلَهُ يُخَاطَبُ فِيهَا الْمَفْرَدَةُ الْمُؤَنَّثَةُ مَرَّةً، وَالْمُثَنَّى الْمَذَكَّرُ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَجَمَعَ الْمَذَكَّرُ مَرَّةً ثَالِثَةً، وَجَمَعَ الْمُؤَنَّثُ مَرَّةً رَابِعَةً.

الجواب/ المخاطبة المفردة المؤنثة / أنصريف يا ابنتي جزاك الله خيراً

المثنى المذكر / أنصرفا يا ابني جزاكما الله خيراً

جمع المذكر / أنصرفوا يا أبنائي جزاكم الله خيراً

جمع الاناث / أنصرفن يا بناتي جزاكن الله خيراً

الوحدة الخامسة

الام

س / ما هي المفاهيم المتضمنة في وحدة الام ؟

ج / ١ - مفاهيم عن مكانة المراد في المجتمع

٢ - مفاهيم عن مكانة الام في الاسرة

٣ - مفاهيم اجتماعية

٤ - مفاهيم تربوية

٥ - مفاهيم لغوية

س / كيف نعبّر عن محبتنا للام ؟

ج / الاسلام خص الام بمكانة متميزة وذلك في قول الرسول (ص) وهو لا ينطق عن الهوى : ((

الجنة تحت اقدام الامهات)).

س / متى يوافق عيد الام ؟

ج / في الثامن من اذار من كل سنة .

النص / أمي

لِلْحَفْظِ إِلَى (هُوَ الْحَنَانُ بِصَدْرِ أُمِّي)

للشاعر رشيد سليم الخوري

WWW.IQ-RES.COM

تَوَّعَصَفْتُ رِيَّاحَ الِهِمِّ عَصْفًا.....

وَ لَوْ قَصَفْتُ رَعُودَ الْمَوْتِ قَصْفًا

فَفِي أُذُنِي عِنْدَ الثَّرْعِ صَوْتُ.....

يُحَوِّلُ لِي عَزِيفَ الْجِنِّ عَرْفًا

فَيَطْرِبُنِي وَذَلِكَ صَوْتُ أُمِّي

وَلَوْ هَجَمْتُ عَلَى قَلْبِي الْبَلَايَا.....

وَهَدَّتْ سُورَ آمَالِي الرِّزَايَا

فَإِنْ بِيَابِ فِرْدَوْسِي مَلَكَأ.....

يَسْلُ السَّيْفُ فِي وَجْهِ الْمَنَايَا

فَيَحْرُسُنِي، وَذَلِكَ طَيْفُ أُمِّي

وَلَوْ رَزَقْتُ بِفَقْدِ مَالِي....

وَأَصْحَابِي وَأَشْعَارِي الْفَوَالِي

فَلْيَ كُنْزُ وَقَاهُ اللَّهُ، أَغْلَى.....
 مِنَ الثَّاجِ الْمُرْصَعِ بِاللَّائِي
 أَوْهُوَ الْحَنَانُ بِصَدْرِ أُمِّي
 وَلَوْ يَا رَبِّ فِي الْيَوْمِ الْعَظِيمِ.....
 مَكَ بِالْجَحِيمِ ثَلَوْتُ عَلَى حُكِّ
 فَلْيَ أَمَلُ بَانَ سَتَعُودُ يَوْمًا...
 ثَنِيمُ فَتَصْنَعُ فِي جَهَنَّمَ عَنْ أ
 وَقَلْبِكَ يَسْتَحْيِي مِنْ قَلْبِ أُمِّي

س/ ماذا تعرف عن الشاعر رشيد سليم الخوري ؟

ج/ هو شاعر لبناني من العصر الحديث ولد عام (١٨٨٧) م وتوفي عام (١٩٤٨) م وعرف بلقب (

الشعر القروي) له الكثير من الاعمال الشعرية منها (الرشديات)

في اثناء النص

س/ ما هي الصورة المعبرة من قول الشاعر رشيد سليم الخوري ؟

فَإِنْ بِبَابِ فِرْدَوْسِي مَلَاكَ.....
 يَسْلُ السَّيْفُ فِي وَجْهِ الْمَنَايَا
 فَيُخْرِسُنِي، وَذَلِكَ طَيْفُ أُمِّي

ج/ يصور الشاعر امه ملاكاً طاهراً يقف عند حاجته اي حياته ويدافع عن هذه الجنة فيشهر

سيفه في وجه المحن وهي صورة تعبر عن مدى تفاني الام لدفع الاذى عن ابناءها

مابعد النص

الكلمة	معناها
يسل	ينتزع
أثيم	كثير الوقوع في المعصية
زلتي	خطيئتي
النزع	احتضار المريض
عزيف الجن	صوت الجن
تلوت	تلا ، يتلو بمعنى (قرا)

س / لماذا تطلق بعض الشعوب على (عيد الأم) اسم (عيد الأسرة) ؟

ج / لان الام هي العمود الفقري للأسرة فهي المربي الاول والاخير في العائلة كما قال الشاعر
حافظ ابراهيم عن الام :

الام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق

الام روض ان تمهده الحيا - بالري ورق ايم اوراق

س / ای یوم قصد الشاعر بقوله (فی الیوم العظیم) ؟

ج / يوم القيامة

س / سئل النبي (ص) (مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صُحْبَتِي؟ قَالَ: أُمُّكَ، قِيلَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمُّكَ،

قِيلَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمُّكَ، قِيلَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أَبِيكَ. (لَمَّا ذَا كَرَّدَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ) : (أُمُّكَ)

ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَبْلَ أَنْ يَذْكُرَ الْكَلْبَ (١٠)

ج / تلام منزلة عظيمة خصها الله تعالى لها لما تهبه لأولادها من حب ورعاية مصبوغة

بالتضحية والتفاني وفي قوله تعالى : ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا

وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلَهُ وَفَصَّالَهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ﴿١٥﴾

فافرء الام في بيان المشقة هو دليل على عظيم ما تجده من عناء .

التمرينات

١- كَيْفَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْأُمَّ فِي قَصِيدَتِهِ ؟ وَمَا رَأَيْكَ أَنْتَ فِي ذَلِكَ ؟

الجواب / فَإِنَّ بَيَّابَ فِرْدَوْسِي مَلَكَ.....

يَسُلُّ السَّيْفُ فِي وَجْهِ الْمَنَآيَا

فَيُخْرِسُنِي، وَذَلِكَ طَيْفُ أُمِّي

وهذا اقل شيء بحق الام

٢- ذَكَرَ الشَّاعِرُ (صَوْتُ أُمِّي ، طَيْفُ أُمِّي ، مِنْ أَجْلِ أُمِّي) ، وَلَمْ يَقُلْ (أُمِّي) لِمَاذَا ؟ (بَيْنَ

ذَلِكَ بِالِاسْتِعَانَةِ بِمُدِيرِكَ وَرَمْلَانِكَ.)

الجواب / لأهمية مكانة الام في الاسره في نفوس ابنائها وعظيم الاثر والامل الذي يتولد في

نفوسهم بوجودها طيفها وصوتها وكل الاسره هي الام وهي رمز ترابطها وعراها التي

قَتَمَسْكِ بِهَا .

٣- كَانَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) شَدِيدَ الْبَرِّ بِأُمِّهِ فِي الرِّضَاعِ

السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) : إِذْ يُرَوَّى أَنَّهَا جَاءَتْ إِلَيْهِ يَوْمًا فَقَامَ إِلَيْهَا

وَبَسَطَ لَهَا رِدَاءَهُ فَجَلَسَتْ عَلَيْهِ . عَلَى مَاذَا تَدُلُّ هَذِهِ الْقِصَّةُ ، وَهَلْ تُعَرِّفُ مَوَاقِفَ أُخْرَى
لَا حَتَرَامِ الْوَالِدَيْنِ ؟

الجواب / تدل على عظيم شان الام عند رسول الله (ص) ويحكي ان رجلا حمل والدته على كتفه في الكعبة وطاف بها سبع مرات حول الكعبة وجاء الى رسول الله (ص) . قال له هل وفيت . قال رسول الله (ص) لم توفِ طلقة واحدة من طلاقات الولادة .

الدرس الثاني / القواعد

الفاعل

الفاعل : اسم مرفوع وعلامة يسبقه فعل مبني للمعلوم وقد يكون الفعل ماضي أو مضارع أو فعل أمر . ولا يمكن ان يكون الفعل بدون فاعل والفاعل يدل على من قام بالعمل أو أتصف به .
أولاً : القائم بالعمل / وهو الذي يقوم بالعمل بنفسه .

— حفظ الطالب القصيدة — نال الفائز الجائزة

قال تعالى : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ ثَرَايَا ﴾ النبأ .

ثانياً : المتصف بالعمل / لا يقوم بالعمل بل يوصف به

— خضر الزرع ، (الزرع) : فاعل لا يقوم بالاختراع

— أنكسر الاناء ، (الاناء) : فاعل لا يقوم بالكسر بل وصف به

س / ما هي الاسماء التي تصح ان تكون فاعلاً ؟

ج / ١- جميع المعارف

(العلم ، الضمائر ، الاسماء الموصولة ، اسماء الاشارة ، المعارف بال ، المعارف بالاضافة)

٢- النكرات /

٣- الضمائر المستترة / التي تقديره (أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي)

وضمائر الرفع المتصلة : (الف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ، نون النسوة ، نا المتكلمين)

أمثلة / الطالبات كتبن — الطالبان كتبوا — حضر صديق اخي في دارنا

سافر الضيف — فاز الذي تدرب كثيراً

تمر بك الابطال كلمى هزيمة ووجهك وضاح وثفرك باسم

خفف الوطاء ما أظن اديم الارض الا من هذه الاجساد

علامات رفع الفاعل

١- الضمة : كتب الطالب الدرس

٢- الالف في المثنى : ينبع الرافدان دجلة والفرات من الاراضي التركية

٣- الواو في جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة : قام المهندسون بالعمل ، ألقى أبو زيد خطبة

من / ما هي الاسماء التي ترفع بالضمة ايضا ؟

ج / ١- الاسماء المفردة / يشرح المعلم الدرس

٢- جمع المؤنث / تحترم المدرسات طالباتهن

٣- جمع التكسير / ألقى الشعراء قصائدهم

ملاحظات /

١- الاسماء المبنية / كاسماء الاشارة الموصولة والضمائر /

تعرب مبنية في محل رفع فاعل - فاز الذي تدرب

(الذي) : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل

- الطالبات يحترمن المدرسات

نون النسوة بالفعل (يحترمن) ضمير مبني في محل رفع فاعل

٢- اذا كان الاسم مقصورا / تكون علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر :

حصل مصطفى على الجائزة

٣- اذا كان الاسم منقوصا / تكون علامة رفعه الضمة المقدرة للثقل

- أصدر القاضي حكمه على القاتل

٤- اذا كان الفاعل مؤنث / فيجب ان تؤنث الفعل .

مثل (نجحت فاطمة) ، (تعمل زينب) وتانيث الفعل اما بتاء طويلة ساكنة اذا كان الفعل

ماضيا أو بتاء متحركة في اول الفعل اذا كان الفعل مضارعا

٥- يبقى الفعل بصيغة المفرد / اذا كان فاعله اسمه ظاهرا مفردا أو مثنى أو جمع

مثل / - ذهب الرجل ، ذهب الرجلان ، ذهب الرجال

٦- اذا تقدم الفاعل المثنى أو الجمع المذكر فان الفاعل يصبح مبتدأ أو الفاعل الجديد هو

الضمير الذي يعود على المبتدأ .

مثال / الرجلان ذهبا : الالف فاعل

الرجال ذهبوا / الواو فاعل

التمريينات

(١) عُدْ إِلَى مَوْضُوعَاتِ الْمَعَارِفِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْ لُصُوصِهَا مُجْتَمَعَةَ الرَّئِيسَةِ وَالتَّقْوِيمِيَّةَ اثْنِي عَشَرَ فَاعِلًا مُخْتَلِفًا مُبَيِّنًا عَلَامَةَ رَفْعِهِ.

الجواب /

الموضوع	الجملة	الفاعل	علامة رفعه
رحلة احمد بن فضلان	١- لقد صاغ احمد بن فضلان	احمد	الضمة الظاهرة
	٢- ومن جميل ما جاء في رحلته	قوله	الضمة الظاهرة
الفارابي وسيف الدولة	٣- اجلس حيث انا	الضمير المستتر (انت) في الفعل اجلس	في محل رفع فاعل
نعم للقراء	٤- هبت ريح اعاديك	ريح	الضمة الظاهرة
	٥- ولم تفطرك معه	وحشة	الضمة الظاهرة
القراء المثمرة	٦- فقد جاء لفظ القراء	لفظ	الضمة الظاهرة
	في اول نص قراني		
العقد	٧- تركها له أبوه	أبوه	الواو لانه من الاسماء الخمسة
	٨- وأب هذان الزوجان	هذان	الالف لانه مثنى
	٩- ألم تلاحظي ذلك	الياء في تلاحظي	في محل رفع فاعل
المظاهر	١٠- في حين تلهو انثاه	انثى	الضمة المقدرة للتعذر
الخادعة	١١- ألقى الرجل عصا	الرجل	الضمة الظاهرة
التسامح	١٢- نحتاج كثيرا الى	الضمير في نحتاج	محل رفع فاعل
	من يصفح عنا		

(٢) حَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَاضْبِطْ حَرَكَةَ آخِرِهِ

أ / خَدَمَ الْجُنْدِيُّ وَطَنَهُ بِإِخْلَاصٍ (مُثْنَى مُذَكَّر).

ب / إِذَا تَخَاصَمَ اللِّسَانُ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ (جَمْعُ تَكْسِير).

ج / الصَّادِقُونَ يَنْصِرُونَ الْفَضِيلَةَ (مُفْرَدٌ مُذَكَّر).

د / يُخْرِصُ الْعِرَاقِيُّ عَلَى حِفْظِ ثَرَاثِهِ (مُفْرَدٌ مُؤَنَّث).

الجواب /

أ- الجنديان : مرفوع بالضمة

ب- اللصوص : الضمة الظاهرة

ج- الصدق ينصر الفضيلة : الضمير المستتر بالفعل (ينصر)

د- العراقية : الضمة الظاهرة

(٣) اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ النَّصُوصِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

أ / قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا ﴾ لقمان ٣٤

ب / قَالَ تَعَالَى : ﴿ تَن يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا ﴾ النساء ١٧٢

ج / قَالَ جَمِيلٌ بُثْنَةً:

وَأَفْنَيْتُ عُمْرِي بِإِنْتَظَارِي وَعَدَهَا وَأَبْلَيْتُ فِيهَا الدَّهْرَ وَهُوَ جَدِيدٌ

د / إِذَا تَفَرَّقَتِ الْغَنَمُ قَادَتْهَا الْعِزَّةُ الْجَرَبَاءُ.

هـ / لَا تَتَرَدَّدْ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

و / لَا يَظْلَمُ الْمُؤْمِنُ أَحَدًا وَلَا يَعْتَدِي عَلَى أَحَدٍ.

الجواب /

الفاعل

علامة اعرابه والسبب

- أ- نفس الضمة الظاهرة لانه مفرد
الضمير المستتر
بالفعل تكسب
- ب- المسيح الضمة الظاهرة لانه مفرد
- ج- التاء بالفعل أفنيت
- د- الغنم الضمة الظاهرة لانه اسم مفرد
- هـ- الضمير بالفعل تتردد
- و- المؤمن الضمة الظاهرة لانه مفرد
- الضمير المستتر
بالفعل (يعتدي)
- في محل رفع فاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي
- ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
- ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
- الضممة الظاهرة لانه اسم مفرد
- الضممة الظاهرة لانه اسم مفرد
- في محل رفع فاعل لانه ضمير مستتر وجوبا تقديره (انت)
- الضممة الظاهرة لانه مفرد
- في محل رفع فاعل لانه ضمير مستتر جوازا تقديره (هو)

(٤) اقرأ النص القرآني الكريم ثم أجب عن الأسئلة التالية:

﴿ والضحي ١ واللّيل إذا سجدى ٢ ما ودّعك ربك وما قلى ٣ وللآخرة خير لك من الأولى ٤ ﴾
ولسوف يعطيك ربك فترضى ٥ ألم يجدك يتيماً فآوى ٦ ووجدك ضالاً فهدى ٧ ووجدك
عابلاً فأغنى ٨ فأما اليتيم فلا تقهر ٩ وأما السائل فلا تنهر ١٠ وأما بنعمة ربك فحدث ١١ ﴾

أ / استخرج الفاعل الضمير المستتر في السورة الكريمة وبين حكمه من حيث وجوب الاستتار أو جواره.

ب / أعرب الفعلين باللون الأحمر وبين الاختلاف والتشابه بينهما من حيث الزمن والصيغة.

ج / استخرج مضافاً ومضافاً إليه من السورة وأعربهما.

الجواب/

أ- الضمير المستتر بالفعل (تقهر) تقديره انت مستتر وجوبا / والضمير المستتر بالفعل (تنهر) تقديره (انت) مستتر وجوبا

ب- الفعل يعطي مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل لانه معتل بالياء / والفعل (ترضى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر لانه معتل بالالف

ج- ربك / رب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ، وهو مضاف والكاف ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه .

الدرس الثالث / الخط والاملاء

أ. الاملاء / تاء المبسوطة والتاء المربوطة

التاء ترد في الافعال والاسماء والحروف . ففي الافعال على نوعين : تاء من اصل الفعل كما في الفعلين (صمت ، سكت) اذ انها احد حروف الفعل ولا يجوز حذفها منه ، والنوع الثاني تاء ليست من اصل الفعل مثل (تلوث ، عصفت) فانت تلاحظ انها في (تلوث) متصلة بالفعل ولكنها ليست من اصله واصل الافعال (تلا ، يتلو) .

النوع الاول التي تلحق بالفعل الماضي تسمى تاء الفاعل اي انها تقوم اسم ظاهر وهذا يعني ان تاء الفاعل هي احدى الضمائر ، تكتب تاء طويلة ومبسوطة .

والنوع الثاني / تاء التانيث الساكنة التي تتصل بالفعل الماضي للدلالة على ان الفاعل مؤنث كالتاء التي اتصلت بالفعل (عصفت) وهي لا محل لها من الاعراب وهي تاء التانيث الساكنة - اما الاسماء فتد التاء الطويلة في :

- أ- بعض الاسماء المفردة (موت وصوت وحوت وملكوت)
 ب- اسماء المدن والبلدان (هيث وكوت)
 ج- الاعلام الاجنبية : مثل (جوليت وجالوت وهاروت وماروت)
 د- في جمع المؤنث السالم (فاطمات ومؤمنات ومدرسات)
 هـ - ضمائر الرفع المنفصلة للمخاطب (أنت ، أنتِ)
 وقد تكون ليست من اصل الاسم كما في جمع المؤنث السالم وتأتي التاء الطويلة في بعض الحروف (ليت ، لات)
 - وهناك تاء اخرى تسمى التاء المربوطة وهي تختلف عن التاء الطويلة (المبسوطة) بانها تارة تلفظ تاء اذا كانت في درج الكلام مثل (هذه فاطمة آت)
 وتارة اخرى تلفظ هاء وذلك عند الوقف عليها مثل : (آت فاطمة)
 وهذه التاء ترد

- ١- في كل اسم مفرد اذا كان ما قبله مفتوحا مثل (فاطمة ، خديجة ، حكمة ، حمزة ، طلحة)
 ٢- في كل جمع تكسيري ينتهي بتاء قبلها الف ومفرده اسم منقوص (القاضي - القضاة ، الراوي - الرواة)

التمرينات

(١) عُدْ إِلَى مَوْضُوعَاتِ الْمَعَارِفِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْ نَصُوصِهَا مُجْتَمَعَةَ الرَّئِيسَةِ وَالتَّقْوِيمِيَّةِ اثْنَيْ عَشَرَ فَاعِلًا مُخْتَلِفًا مُبَيِّنًا عَلَامَةَ رَفْعِهِ.

١- كَيْفَ تُعَيِّرُ التَّاءُ الْمَبْسُوطَةَ مِنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ مِنْ خِلَالِ اللَّفْظِ، مَثَلُ ذَلِكَ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.

الجواب / أ- هذه فاطمة قد آتت (تلفظ تاء)

آتت فاطمة (تلفظ هاء)

سافرت الى الكوت (تلفظ من اصل الاسم)

تلوت القرآن (تلفظ ليست من اصل الفعل)

٢- صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْقِطْعَةِ ذَاكِرًا السَّبَبَ:
 الْمَكْتَبَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ

(الْمَكْتَبَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ صَارَتْ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاتِ فِي الْبَيْتِ، فَالْقِرَاءَةُ الْحُرَّتُ نَافِذَةٌ يَتَزَوَّدُ مِنْ خِلَالِهَا الْقَارِئُ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعَارِفِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَإِنْ اِمْتَلَكْتَ مَكْتَبَتَ مَنْزِلِيَّةً فَعَلَيْكَ الْحِفَاضُ عَلَيْهَا وَلَا تَبْخُلْ بِإِعَارَتِ الْكُتُبِ إِلَى الْآخَرِينَ لِأَنَّ الْعِلْمَ مَكْنُوزٌ فِيهَا، وَزَكَاهُ الْعِلْمُ نَشْرُهُ.)

الجواب/

الْمَكْتَبَةُ	: المكتبة	: اسم مفرد قبله مفتوح
صَارَتْ	: صارت	: تاء التانيث الساكنة بالفعل الماضي
الْحَيَاتِ	: الحياة	: قبلها ألف
الْحُرَّتِ	: الحرية	: اسم مفرد قبله مفتوح
الْمَعْلُومَاتُ	: المعلومات	: قبلها ألف
الْمُخْتَلَفَاتِ	: المختلفة	: اسم مفرد قبله مفتوح
مَكْتَبَتُ	: مكتبة	: اسم مفرد قبله مفتوح
بِإِعَارَتِ	: بإعارة	: اسم مفرد قبله مفتوح

٣- اختر التاء المناسبة للكلمات في الجمل الآتية:

أ / أدوات..... المنزل مفيدة.

ب / ثرب..... الحديقة محروقة.

ج / يموت..... الورد إن لم يسق.

د / إذا كان الكلام من فضة فالسكوت..... من ذهب.

هـ / شارك..... المرأه في بناء الوطن.

الجواب/ أ- أدوات ب- تربة ج- يموت د- فالسكوت هـ - شاركت

٤- قالت السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) في وصف الله جل جلاله:

(ابتدع الأشياء من شيء كان قبلها، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة، كونها بقدرته، وذراها بمشيئته، من غير حاجة منه إلى تكوينها، وفائدة له في تصويرها، إثباتاً لحكمته، وتنبيهاً على طاعته، وإظهاراً لقدرته، وتعبداً لبريته، وإعزازاً لدعوته). هل تستطيع تمييز التاء القصيرة من الهاء الأخيرة في النص السابق مبيناً الطريقة التي اتبعتها في التمييز.

الجواب/ الطريقة/ اذا كانت الهاء في سياق الكلام تلفظ تاء واذا تم الوقوف عندها تلفظ هاء

التاء	الهاء
أمثلة	بقدرته
حاجة	بمشيئته
لا فائدة	لحكمته
	طاعته

لقدرته ، لتربيته ، لدعوته

ب- الخط

اكتب العبارة التالية بخط حسن وواضح مؤلماً اهتمامك بالأحرف الآتية
(ت، ز، ن، هـ، و، ي). (أمي غرست بذرة الخير في نفسي فازهرت سعادته وطمانينة)

الجواب / امي غرست بذرة الخير في نفسي فازهرت سعادته وطمانينة

النص التقويمي

عيون أضناها الانتظار

مهدي عيسى الصقر (بتصرف)

س / ماذا تعرف من مهدي عيسى الصقر ؟

ج / كاتب وروائي عراقي ولد في البصرة عام (١٩٢٧) م وتوفي (٢٠٠٦) م كتب عددا من الاعمال الروائية والقصصية .

التمرينات

اولا :

١- هل تكمل انتظار الوالدين لولدهما بعودته اليهما؟

ج / لا لم يكمل انتظار الوالدين لولدهما بعودته اليهما

٢- أكان ما قرأه الأم من رسائل ولدها حلما أم حقيقة؟

ج / حلما

٣- لماذا ركز الكاتب في رغبة الأم بعودته ولدها؟

ج / للحب الكبير الموجود في قلب الام للاولادها

٤- هل حاول الكاتب أن يزرع الأمل بعودته الغائب؟

ج / نعم حاول الكاتب ان يزرع الامل بعودته الغائب

٥- كيف ترى دور الأم في القصة ؟ وهل تجددها تحول الصفات التي تحدث عنها الشاعر

رشيد القروي في قصيدته (أمي) ؟

ج / أم أضناها الانتظار لولدها الغائب نعم هي نفس صفات الام التي تناولها الشاعر رشيد سليم القروي

اطلب النسخة الاصلية من مكتب الشمس حصرا

٠٧٨٠٥٠٣٠٩٤٢ / ٠٧٩٠١٧٥٣٤٦١



ثانياً : ١- استخرج من النص الفاعل مبيناً أنواعه وعلامات إعرابه (٥ فقط).

الجواب /

الفاعل	نوعه	علامة إعرابه
١- المرأه	مفرد	الضمة الظاهرة
٢- الضمير المستتر في الفعل تتسلم	ضمير مستتر	تقديره نحن
٣- اطفال	جمع تكسير	الضمة الظاهرة
٤- هذه	اسم اشارة	مبني على الكسر في محل رفع
٥- الشمس	مفرد	الضمة الظاهرة

٢- في جملة (وهي تتكلم) الفاعل ضمير مستتر، بين ما إذا كان مستتراً وجوباً أم جوازاً ذاكراً السبب.

ج / الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو)

٣- أعرب ما كتب باللون الأحمر.

الجواب /

١- يجلسان	يجلس : فعل مضارع والالف ضمير في محل رفع فاعل لانه مثنى
٢- يضع	يضع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره.
٣- رأيت في المنام	رأيت : رأى : فعل ماض والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل في المنام : جار ومجرور
٤- تبقى المرأة	تبقى : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر المرأة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره
٥- تنهمر الرسائل	تنهمر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. الرسائل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

ثالثاً :

١- ما نوع التاء الطويلة في الكلمات التالية من حيث كونها من حروف الكلمة الأصلية أو عدمه. (صوت - وقت - صمت - رأيت - بيت)

ج / صوت : اصلية ، وقت : اصلية ، صمت : غير اصلية ، رأيت : غير اصلية ، بيت : اصلية

٢- استخرج من النص ثلاث كلمات تنتهي بالتاء المربوطة وأدخلها في جملتين تكون في واحد منهما في درج الكلام وفي الأخرى في نهاية الجملة، مبيناً الاختلاف الذي يحدث للكلمات في الحالين.

ج / هذه فاطمة قد اتت (تلفظ تاء) كانت في درج الكلام
اتت فاطمة (تلفظ هاء)

٣- أعط مفرد الكلمات الآتية: (فتيات - سعفات - بنات).

ج / فتيات : فتيات ، سعفة : سعفات ، بنت : بنات

الوحدة السادسة

وقتك حياتك

المفاهيم المتضمنة

س: ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة؟

ج/ ١- مفاهيم اجتماعية ٢- مفاهيم دينية ٣- مفاهيم تربوية ٤- مفاهيم لغوية

س/ ما المعنى اللغوي لكلمة وقت؟

ج/ معنى وقت ، يوقت ، وقتا فهو واقت وكل شيء قدرت له حيناً فهو موقت وكذلك ما قدرت غايته فهو موقت .

س/ كيف نستثمر الوقت بشكل صحيح؟

ج/ المشكلة ليست في الوقت بل في ادارة الانسان للوقت وعدم توجيهه بالشكل المطلوب والصحيح لانه في الوسائل للمهمة التي تمكن الانسان من تحقيق مقاصده

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

في اثناء النص

س/ هل لاحظت ذلك التاجر وقطنته؟

ج/ نعم ، من خلال تحويل مصيره من التماسه الى السعادة باستثمار وقته بشكل صحيح .

مابعد النص

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
من جملتهم	من بينهم	الشرف	المنزلة والمجد
تدبير المملكة	ادارة المملكة	الاجل	مدّة الشيء
اصطفى	اختار		

س: هل تحفظ حديثاً نبوياً يحدث على العمل الصالح؟

ج/ نعم قال رسول الله (ص) ((ان الله تعالى يحب اذا عمل احدكم عملاً ان يتقنه))

س: ماذا يقصد التاجر بقوله (ان كل ما يولد في هذه الحياة يولد عارياً ولا يملك شيء) .

ج/ فمن قدم العمل الصالح وجد خيراً وتنعم فيه وانتم اذا فعلتم لانفسكم كما فعلت انا لنفسي كانت عاقبتكم بعد الموت

س: ما الموعدة التي خرجت بها بعد قراءة هذه القصة؟

ج/ من يعمل خيراً ويستثمر وقته بشكل صحيح تكون عاقبته خيراً ومن لا يعمل خيراً لن يجد الا ما يزرعه وكل انسان يحصد ما زرعه ان كان خيراً يجد خيراً وان كان شراً يجد شراً .

التمرينات

١- لَوْ لَمْ يُفَكِّرِ التَّاجِرُ فِي بِنَاءِ الْمَدِينَةِ فِي الْجَزِيرَةِ، مَاذَا كَانَ مَصِيرُهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ السَّنَةِ؟

الجواب / الموت والهلاك

٢- اِمِ الْفَرَاعَاتِ الثَّالِيَةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:

- أ- فَجَعَلَ الرَّجُلُ يُفَكِّرُ فِي مَصِيرِهِ ، فَاقْتَرَحَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَهَيِّتُوا لَهُ.....
 ب - رَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ ، وَفَكَّرُوا فِي شَأْنِهِ ، وَوَجَدُوا مِنْهُ.....
 ت - إِذَا قَضَيْتُمْ حَيَاتَكُمْ هُنَا فِي الْمَلَذَاتِ الزَّائِلَةِ ، كَانَ.....مَصِيرَ مَنْ مَلَكَ عَلَيْكُمْ قبلي.

الجواب / أ- البنائين ، ب- عدلا وعقلا ، ج- مصيركم ، د- ووضعوه

٣- وَفِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْمُدَّةِ ، أَقْبَلُوا بِهِ فِيهَا.

الجواب / ووضعوه

٤- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- (-اصْطَفَى) مَعْنَاهَا (تَصْفِيَّةٌ، اخْتَارَ، صَارَ صَافِيًا).

ب - (-نَحْضَرُ) مُضَادُّهَا (نَاقِي ، نَفَادِرُ ، نُقِيمُ).

ج - (-السَّبَاعُ) مُفْرَدُهَا (سَبْعٌ ، سَبْعَةٌ ، سَابِعٌ).

د - (-عَاقِبَةٌ) جَمْعُهَا (أَعْقِبَةٌ ، عَقَبَى ، عَوَاقِبُ).

هـ - (-تَذْيِيرٌ) مَعْنَاهَا (التَّقْلِيدُ ، التَّخْطِيطُ ، التَّنْجِيمُ).

الجواب /

- | | |
|-----------|----------------|
| أ- اصطفى | معناها اختار |
| ب- نحضر | مضادها تغادر |
| ج- السباع | مفردا سبع |
| د- عاقبة | جمعها عواقب |
| هـ- تدبير | معناها التخطيط |

الدرس الثاني / القواعد

المفعول به

هو اسم منصوب يع عليه فعل الفاعل ويكون فعله متعديا . اي لا يكتفي بالفاعل بل يتعداه وياخذ مفعولا به . مثل / حرث الفلاح الارض

الذي قام بالحرث هو الفلاح (فاعل) والذي وقع عليه تاثير الفعل (الارض) هو مفعول به
- قال تعالى : ﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾ طه ٢

لأستسهلن الصعب أو أدراك المني فما انقادت الامال الا لصابر

س : ما حركة اهر الاسم الذي يعرب مفعولا به ؟

ج / ١ - الفتحة / اذا كان اسما مفرد - كتب الطالب الدرس

اذا كان جمع تكسير - تربي الام الابناء

٢ - الالف اذا كان المفعول به من الاسماء الخمسة وهي (ابو ، اخو ، حمو ، ذو ، هو)

- الولد البار يطيع اياه - احترمت ذا الاخلاق - نظف فاك

٣ - الياء اذا كان المفعول به مثنى

- حفظت قصيدتين - كافأ المعلم المجتهدين

٤ - الكسرة اذا كان المفعول به جمع مؤنث سالم

- سقى الفلاح الشجرات

فائدة / الضمائر (الهاء ، الكاف ، ياء المتكلم) اذا اتصلت بالافعال فيكون اعرابها مفعولا به

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّبَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ الانفطار ٦

﴿ وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ ﴾ هود ٨

فائدة / ياتي المفعول به ضميرا منفصلا وبهذه الحالة يجب ان يتقدم على فعله وفاعله اي يتصدر

الجملة ويجب ان يكون من ضمائر النصب المنفصلة وهي :

(اياه ، اياها ، اياهما ، اياهم ، اياهن) للغائب

(اياك ، اياك ، اياكما ، اياكم ، اياكن) للمخاطب

(اياي ، ايانا) للمتكلم

قال تعالى : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ الفاتحة ٥

﴿ وَقَالَ شُرَكَائُهُمْ مَا كُنْتُمْ إِيَّانَا تُعْبُدُونَ ﴾ يونس ٢٨

- اياك أعني وأسمعي يا جارة

الضمير متصل (مفعول به) ضمير متصل (مفعول به)

اياهم علم

١ - أعلمه

اياي رمي

٢ - رماني

اياكم أدرس

٣- أدرسكم

اياك أدرس

٤- أدرسك

اياي أزعجوا

٥- أزعجونني

اياي هجا

٦- هجاني

التمرينات

(١) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (١٢) وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ (١٣) أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (١٤)

١- دُلْ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ فِي النَّصِّ الشَّرِيفِ.

الجواب / المفعول به / الحق ، الحق ، الصلاة ، الزكاة ، الناس ، أنفسكم ، الكتاب .

٢- (تَلْبِسُوا) أَصْلُهُ: تَلْبِسُونَ: لِمَاذَا حُذِفَتْ نُونُهُ؟ دُلْ عَلَى فَاعِلِهِ.

الجواب / حذفت النون من الفعل تلبسوا لانه مسبوق بلا الناهية الجازمة فعلازمة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والفاعل (واو) الجماعة .

(٢) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: ((مَنْ نَفَسَ عَنْ أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ بِهَا عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ عَزَّوَجَلَّ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا جَلَسَ قَوْمٌ فِي مَجْلِسٍ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِ نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَمَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ)).

١- اقْرَأِ النَّصَّ وَافْهَمْهُ ثُمَّ اضْبُطْ حَرَكَةَ الْحُرُوفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.

الجواب / أ- كربة ، ب- طريقاً ، ج- كتاب

٢- أَيْنَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْعِبَارَتَيْنِ: يَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ - حَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ

الجواب / المفعول به في عبارة يتدارسونه بينهم : هو (الهاء) بالفعل وهو ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به وفي العبارة (حفثهم الملائكة) هو الهاء بالفعل حفثهم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

(٣) اضبط الفعل والفاعل والمفعول به، وضع تحت الفاعل خطأ واحداً وتحت المفعول به خطين:

- ١- يَحْمِلُ الْجَمَلُ الْحَطَبَ ٢- أَكَلَ الذِّبُّ الشَّاهُ ٣- صَادَ الرَّجُلُ سَمَكَةً
٤- فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ ٥- اشْتَرَتْ فَاطِمَةُ قَلَمَ

الجواب /

- ١- يَحْمِلُ الْجَمَلُ الْحَطَبَ ٢- أَكَلَ الذِّبُّ الشَّاهُ ٣- صَادَ الرَّجُلُ سَمَكَةً
٤- فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ ٥- اشْتَرَتْ فَاطِمَةُ قَلَمَ

(٤) ضع مفعول به مناسباً لكل جملة من الجمل الآتية:

- ١- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ..... ٢- يَبْرُ الْوَلَدُ..... ٣- صَنَعَ النُّجَّارُ.....
٤- أَبْصَرَ الْمُؤْمِنُ ٥- رَمَى صَيَّادُ السَّمَكِ

الجواب /

- ١- القطن ٢- والديه ٣- الكرسي ٤- الحق ٥- الشبكة

(٥) أعرب الجملة التالية بعد ملاحظة المثال الأول:

حَازَ الْمُتَسَابِقُ جَائِزَهُ

حَازَ فعل ماضٍ مبني على الفتح.
الْمُتَسَابِقُ فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة
جَائِزَهُ مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة
أعرب: زَارَ الطَّالِبُ الْعَالِمَ ، سَلَكَ الْعِرَاقِيُّونَ طَرِيقَ الْمَجْدِ.

الجواب /

زَارَ فعل ما مبني على الفتح
الطَّالِبُ فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة
الْعَالِمَ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

سَلَكَ الْعِرَاقِيُّونَ طَرِيقَ الْمَجْدِ.

الجواب /

سَلَكَ فعل ماضي مبني على الفتح
الْعِرَاقِيُّونَ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من جمع مذكر سالم

طريق مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف
المجد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(٦) اكمل ما يأتي:

- ١- رَبِّي وَفَّقَنِي لِطَاعَتِكَ، حَتَّى أَنَالَ رِضَاكَ
المفعول به للفعل (وفَّقَنِي) هو والفعل (أنال) هو.....
- ٢- تَحَرَّوْا الْحَلَالَ فِي كُلِّ أَمْوَالِكُمْ
الفاعل في هذه الجملة هو.....
- ٣- يَعلُو شَأْنَ الْجَمَاعَةِ عِنْدَمَا يَسْتَقِيمُ الْفَرْدُ
فاعل الفعل (يعلو) هو.....، و فاعل الفعل (يستقيم) هو.....
- ٤- سَيُؤَاصِلُ الْمَظْلُومَ نِصَالَهُ كَي يَنَالَ حَقَّهُ
الفاعل في الفعل الأول هو والمفعول به في الفعل الثاني هو.....

الجواب /

١- المفعول به للفعل (وفَّقَنِي) هو الياء

والفعل (انال) هو رضاك

٢- الفاعل في هذه الجملة هو واو الجماعة في الفعل (تحروا)

٣- فاعل الفعل (يعلو) هو شان و فاعل الفعل (يستقيم) هو الفرد

٤- الفاعل في الفعل الاول هو (المظلوم)

والمفعول به في الفعل الثاني هو (حق)

التعبير

ثانياً- التعبير التحريري

اكتب مقابلاً بعنوان (الوقت ثروة) توضح فيه لمدرّسك: استثمارك الوقت وكيف
توفق بين واجباتك المدرسية ومساعدته الأسره واللعب والتواصل مع أصدقائك،
مع تقديم نصيحة في ذلك.

الوقت جزء من حياتنا، بل حياتنا متوقفة عليه، فإذا كان الذهب أصفر، والنفض ذهباً
أسود، فإن الوقت هو الذهب الشفاف، إن الزمن الذي نعيشه والوقت الذي نحياه إنما هو
جزء من كياننا الكبير، وقيمه ليس كما يقول المثل (من ذهب) وإنما هو أغلى بكثير

منه؛ إذ قياس بين قيمة الذهب وقيمة الوقت؛ نال الإنسان يستطيع أن يحصل على ما يريد من الذهب بهذا الوقت لكنه يستحيل عليه إعادة دقيقة - بل ثانية - من عمره وحياته ولو دفع كنوز العالم ثمنًا لذلك.

إن الوقت هو الجوهر النفيسة التي يبحث عنها اللصوص ليسرقوها ممن هم بأمس الحاجة إليها.

إن أية حضارة إنما تقوم على مجموعة من مبادئ وعناصر، وهذه المبادئ والعناصر تشكل عوامل نشوء الحضارات ومنها الوقت الذي هو روح الكون فكما أنه حياة للإنسان بلا روح فكذلك الكون يمكنه أن يتخلى عن الزمن. فالوقت ضروري للإنسان وغنيمة فلاح ونجاح ولو تأملنا حياة الناجحين والعظماء لخلصنا إلى أن حياتهم كانت مجموعة فرص استثمارها فحازوا النجاح، وعلى العكس منهم نجد أن حياة الفاشلين مجموعة من الفرص الضائعة. لهذا قف مع نفسك وخطط لحياتك ونظم أوقاتك كي تضع عليك لحظات عمرك سدى، فمن يرمي التقدم والنجاح، ومن ينشد إقامة صرح الحضارة ومن يطلب الفوز في الدنيا والآخرة فليحرص على وقته أشد الحرص وقد أكد لنا

هذه الحقيقة الإمام علي (عليه السلام) فيقول ((: إن الليل والنهار يعملان فيك فأعمل فيهما، ويأخذان منك فخذ منهما.))

إن جميع القفزات الحضارية التي حققها الإنسان على مر العصور إنما أحرزها باستثماره لعامل الزمن، وبالتفاته إلى أهمية اغتنام الفرص، فالاكتشافات والاختراعات لم تكن لو الخلوة الهادئة ولحظات التفكير المركز والجاد، فالعالم (أرخميدس) توصل إلى اكتشاف قاعدة تساوي الماء المزاح مع حجم الجسم الطافي وهو يستحم حتى إنه خرج من الحمام يصرخ: وجدتها وجدتها، وقانونه هو ما يعرف بقانون الطفو.

وليس العالم (نيوتن) ببعيد منه فهو لم يكن ليكتشف الجاذبية وقانونها لو أنه اغتنم فرصة راحته في التفكير، فحينما سقطت التفاحة من الشجرة التي كان يستند إلى ساقها سأل نفسه: يا ثري لماذا سقطت التفاحة إلى الأسفل؟ لماذا لم ترتفع إلى الفضاء؟ وبذلك توصل إلى قانون الجاذبية بسبب استغاله للوقت واغتنامه للفرصة.

ولوقت آفات تستهلكه دونما فائدة وتبعثره سدى وتحيله إلى ما قيمة له، ومن آفات الوقت:

- ١- الفراغ ٢- اللغو ٣- اللهو ٤- التسويف ٥- الغفلة

- ١- الْفَرَاغُ : آفةٌ مُدمِّرةٌ وَمَرَضٌ قَاتِلٌ وَلَوْ حَاسِبَ كُلُّ مِنَّا نَفْسَهُ وَأَحْصَى أَوْقَاتَهُ وَرَسَمَ جَدْوً يُقَسِّمُهَا فِيهِ لَوَجَدَ أَنَّ نِسْبَةَ الْفَرَاغِ فِي حَيَاتِهِ كَبِيرَةٌ جِدًّا وَ عَجَبٌ؛ نَالُ الْإِنْسَانُ يَمِيلُ إِلَى التَّحَرُّرِ وَالْإِطْلَاقِ أَوْ الْفِرَارِ مِنَ الْإِلْتِزَامِ.
- ٢- اللَّغْوُ : وَهُوَ الثَّرَثُ وَفُضُولُ الْكَلَامِ وَغَيْرُهُ مِمَّا قِيَمَةٌ لَهُ . وَمِنَ اللَّغْوِ تَنْتُجُ الْمُشْكَلَاتُ وَمِنْ أْبْرَزِهَا اسْتِهْلَاكُ الْوَقْتِ الثَّمِينِ وَقَتْلُهُ دُونَ فَائِدَةٍ تُرْجَى.
- ٣- اللَّهُ : إِحْدَى آفَاتِ الْوَقْتِ الْمَدْمُورَةِ لِذَا تَجِدُ دَوْرَ اللَّهِو مَلِيئَةً بِالْفَارِغِينَ الَّذِينَ يَجِدُونَ فِي اللَّعِبِ وَاللَّهُو تَسْلِيَةً يَسْتَعْنُونَ بِهَا عَنْ التَّفْكِيرِ الْجَادِّ فِي فَرَائِغِهِمْ وَيَعُوذُ عَلَيْهِمُ بِالنَّفْعِ وَالْفَائِدَةِ.
- ٤- التَّسْوِيفُ : وَأَمَّا التَّسْوِيفُ فَلَا يَشْكُ الْعَاقِلُ فِي أَنْ تَأْجِيلَ الْأَعْمَالِ إِحْدَى مُهْلِكَاتِ الْوَقْتِ، وَلَكِنْ جَهْلُ الْإِنْسَانِ وَنَظَرَتُهُ الضَّيِّقَةَ تَجْعَلُهُ مُسَوِّفًا فِي أَعْمَالِهِ وَلَرُبَّمَا يُلْسَعُ الْمَرْءُ مِنْ هَذَا الْعَقْرَبِ أَوْ هُوَ عَقْرَبُ التَّأْجِيلِ وَالتَّسْوِيفِ. وَ تَغِيْبُ عَنْ بَالِنَا الْحِكْمَةُ الْمَعْرُوفَةُ بَيْنَ النَّاسِ الَّتِي تَقُولُ : تُوجَلْ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
- ٥- الْغَفْلَةُ : تَكْمُنُ خَطُورُهُ هَذِهِ الْآفَةُ فِي أَنَّهَا تَلْغِي دَوْرَ الْحَوَاسِ لَدَى الْإِنْسَانِ فَتُنْسِيهِ قِيَمَتَهُ وَمَبَادِيئَهُ وَأَهْدَافَهُ، وَمَنْ يَكُنْ عَلَى حَالَةٍ كَهَذِهِ فَلَنْ تَجِدَ لِلْوَقْتِ عِنْدَهُ ثَمَنًا، وَالْغَفْلَةُ قِسْمَانِ : الْغَفْلَةُ الْبَسِيطَةُ (الْجُرْئِيَّةُ :) فَقَدْ يَغْفُلُ الْمَرْءُ عَنْ مَوْعِدِ امْتِحَانِهِ الدَّرَاسِيِّ مَثَلًا فَيَضْطَرُّ إِلَى إِعَادَةِ الْامْتِحَانِ وَلَرُبَّمَا إِلَى إِعَادَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، وَهَذِهِ غَفْلَةٌ جُرْئِيَّةٌ تُكَلِّفُهُ كَثِيرًا مِنَ الْجُهْدِ فَتَصْرِفُ كَثِيرًا مِنْ وَقْتِهِ.
- الْغَفْلَةُ الْكَبِيرَةُ وَهِيَ أَنْ يَغْفُلَ الْإِنْسَانُ دَوْرَهُ فِي الْحَيَاةِ وَمَسْئُولِيَّتَهُ فِيهَا، وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْغَفْلَةِ يُحْرِقُ عُمُرَ الْإِنْسَانِ فَلَا يَلْتَفِتُ إِعِنْدَ الْمَوْتِ وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ فَاتَ الْأَوَانُ.
- إِنْ مَا ذَكَرْنَاهُ يَتَلَخَّصُ فِي ضَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَاتِكَ وَعُمُرِكَ بَعِيدًا مِنَ التَّلَفِ وَالضِّيَاعِ وَذَلِكَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى وَقْتِكَ وَاسْتِثْمَارِهِ فِي الْبِنَاءِ وَالْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ فَ (الْوَقْتُ هُوَ حَيَاتُكَ) أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ وَاللَّهُ وَلِي التَّوْفِيقِ

التمرينات

أولاً:

(١) لِمَاذَا يُوصَفُ الْوَقْتُ بِالذَّهَبِ ؟

الجواب / يوصف بالذهب بل أغلى من الذهب بكثير اذ لا يقاس بين قيمة الذهب وقيمة الوقت لان الانسان يستطيع ان يحصل على ما يريد من الذهب لكن يستحيل اعادة دقيقة بل ثانية من عمره وحياته.

(٢) مَا الْحَضَارَةُ ؟

الجواب / انما تقوم على مجموعة من مبادئ وعناصر والعناصر والمبادئ تشكل عوامل نشوء الحضارات ومنها الوقت هو روح الكون فكما انه لا حياة للانسان بلا روح فكذلك الكون لا يمكنه ان يتخلى عن الزمن.



(٣) أَجِبْ بِعَلَامَةِ (صَح) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةِ (خَطأ) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ وَصَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ:
 أ - إِنْ جَمِيعَ الْقَفَزَاتِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي حَقَّقَهَا الْإِنْسَانُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِنَّمَا أَحْرَزَهَا بِاسْتِثْمَارِهِ لِعَامِلِ الْقُوَّةِ X. خطأ

الجواب / لعامل الزمن

ب - اكْتَشَفَ (أَرْخَمَيْدِسُ) قَانُونِ الطَّفْوِ. ✓
 ت - لِلْوَقْتِ آفَاتٌ تَسْتَهْلِكُهُ مِنْ بَيْنِهَا : اللَّهُو وَاللَّغْوِ. ✓
 (٤) فِي رَأْيِكَ مَا الْآفَاتُ الَّتِي تَسْتَهْلِكُ وَقْتُ الْإِنْسَانِ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ غَيْرُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟

الجواب / أ - مشاغل الحياة ، ب - التلفاز ، ج - الموبايل

ثانيا :

(١) بَيِّنْ نَوْعَ الْمَفْعُولِ بِهِ إِذَا كَانَ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا:

- ١- إِنْ التَّسْوِيفُ يَسْرِقُ مِنَ الْإِنْسَانِ عُمُرَهُ.
- ٢- إِنْ جَمِيعَ الْقَفَزَاتِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي حَقَّقَهَا الْإِنْسَانُ.
- ٣- قِفْ مَعَ نَفْسِكَ وَخَطِّطْ لِحَيَاتِكَ وَنَظِّمْ أَوْقَاتَكَ.
- ٤- حَيَاتُهُمْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً فُرْصِ اسْتِثْمَارِهَا.

الجواب /

نوعه	المفعول به	نوعه	المفعول به
اسم ظاهر	اوقات	اسم ظاهر	عمره
ضمير	(ها) في استثمارها	ضمير	(ها) في حقها

(٢) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ - مِنْ أَيِّ الْأَسْمَاءِ الَّتِي دَرَسْتَهَا كَلِمَةُ (مَا) فِي قَوْلِهِ: (وَقَانُونُهُ هُوَ مَا يُعْرِفُ بِقَانُونِ الطَّفْوِ)؟

الجواب / اسم موصول

ب - أَيْنَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي قَوْلِهِ: (إِنَّمَا أَحْرَزَهَا) وَمَا نَوْعُهُ؟

الجواب / (ها) في احرزها) ونوعه ضمير

ج - قَوْلُهُ: إِنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَفْعَلَانِ فَيْكَ...

الجواب / ((ان الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما ، وياخذان منك فخذ منهما))

الوحدة السابعة

بغداد

س / ما هي المفاهيم المتضمنة في الوحدة السابعة (بغداد) ؟

ج / ١ - مفاهيم وطنية ٢ - مفاهيم تاريخية ٣ - مفاهيم لغوية

ما قبل النص

س / لماذا سميت بغداد بدار السلام ؟

ج / لان لبغداد مكانة عظيمة فكانت اهم مراكز العلم على تنوعه في العالم وملتقى العلماء والدارسين لقرون فقد بنيت اولى المدارس العلمية وهي المدرسة المستنصرية .

س / ماذا تعني كلمة عاصمة البلد ؟

ج / يعني توجد فيها مقر الخلافة وسميت بغداد عاصمة للدولة العباسية ووصلت بغداد الى ذروة المجد والشهره والعمران وارتبطت بها روايات الف ليلة وليلة ذات الشهرة العالمية فباتت بغداد عاصمة للعالم القديم التي تتوق اليها النفوس الطموح.

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

للمحفظ ٧ أبيات

النص - قصيدة بغداد

للشاعر نزار قباني

وَأَسَى الْعَتَابَ فَقَدْ نَسِيتُ عَنَابِي
شَمْسَانِ نَأْمَتَانِ فِي أَهْدَابِي
أَخْفَى جِرَاحَاتِي وَرَاءَ ثِيَابِي
فِي الْبَحْثِ عَنْ حُبٍّ وَعَنْ أَحْبَابِ
وَعَلَى ضَفَائِرِ زَيْتِبِ وَرَبَابِ
وَالْفَجْرِ عُرْسُ مَآذِنِ وَقِيَابِ
تُرْتَاحُ بَيْنَ النَّحْلِ وَالْأَعْنَابِ
وَأَشْمُ فِي هَذَا التُّرَابِ ثُرَابِي
لَكِنَّ حُسْنَكَ لَمْ يَكُنْ بِحِسَابِي
فَهَوَاكِ لَا يَكْفِيهِ أَلْفُ كِتَابِ
يَا مَحْزَنَ الْأَضْوَاءِ وَالْأَطْيَابِ
وَحَبِيبَتِي ثَبِقِينَ بَعْدَ ذَهَابِي

مُدِّي بِسَاطِي وَأَمْ يَالِ أَكْوَابِي
عَيْنَاكِ يَا بَغْدَادُ ، مُنْذُ طُفُولَتِي
بَغْدَادُ .. جِثَّتْكَ كَالسَّفِينَةِ مُتَعَبَا
أَنَا ذَلِكَ الْبَحَّارُ يُنْفِقُ عُمُرَهُ
بَغْدَادُ .. طَرْتُ عَلَى حَرِيرِ عِبَاءٍ
وَهَبَطْتُ كَالْمُصْفُورِ يَقْصِدُ عَشَّهُ
حَتَّى رَأَيْتُكَ قِطْعَةً مِنْ جَوْهَرِ
حَيْثُ التَّفَتُّ أَرَى مَلَامِحَ مَوْطِنِي
بَغْدَادُ .. عِشْتُ الْحُسْنَ فِي أَلْوَانِهِ
مَاذَا سَأَكْتُبُ عَنْكَ يَا فَيْرُوزَتِي
بَغْدَادُ .. يَا هَزَجَ الْخَلَاحِلِ وَالْحُلِيِّ
قَبْلَ الْلِقَاءِ الْحُلُو كُنْتُ حَبِيبَتِي

س / ماذا تعرف من نزار القباني ؟

ج / شاعر سوري ولد في دمشق عام (١٩٢٣) م وتوفي سنة (١٩٩٨) م ، تزوج بلقيس الراوي وكتب فيها اجمل الاشعار . تميز شعره بكونه من السهل الممتنع ، من اهم دواوينه (قالت لي السمراء) .

س / ماذا قصد الشاعر : وهبطت كالعصفور يقصد عشه ؟

ج / لتصوير حنينه الى بغداد شبه الشاعر نفسه بالعصفور الذي يعود الى عشه مع اصوات الاذان والقباب وكله شوق وحنين .

مابعد النص

الكلمة	معناها
أَهْدَابُ	جَمْعُ هُدْبٍ وَهُوَ شَعْرُ جَفْنِ الْعَيْنِ
فَيَرُوزَتِي	الْفَيْرُوزُ، حَجَرٌ كَرِيمٌ أَزْرَقُ مَائِلٌ لِلْحُمْرَةِ
قَبَاب	جمع قبة
أَطْيَاب	جمع طيب
هَزَج	الهمز: كل صوت فيه ترنم خفيف الطرب

س / مدينة السلام اسم لبغداد ، هل تعرف اسماء اخرى ؟

ج / المدينة المنورة ، مدينة المنتصور ، الزوراء .

س / اذكر عدد الرحالة والشعراء لبغداد ؟

ج / منهم الشاعر مصطفى جمال الدين والرحالة ابن بطوطة والشاعرة لميعة عباس .

س / قال المعماري العراقي محمد مكية (ان بغداد جوهرة من جواهر العصر) ، ماذا يعني ذلك

وهل تجد قوله هذا في احد ابیات القصيدة ؟

ج / ان بغداد مركز تجاري وعلمي وبنيت فيها اولى الحضارات الانسانية في العالم .

نعم في هذا البيت :

حَتَّى رَأَيْتُكَ قِطْعَةً مِنْ جَوْهَرٍ ثَرَّاحُ بَيْنَ النَّحْلِ وَالْأَعْنَابِ

التمريينات

(١) ما الذي يميز بغداد من سواها من المدن ؟

الجواب / ما من احد من الشعراء والرحالة الا وقد ذكرها باحسن الاوصاف واجملها وقد ولع الشاعر القباني بحب بغداد .

(٢) لماذا شبه الشاعر بغداد بالمرأة الجميلة ؟

الجواب / لانه ولع بحب بغداد والعراق فانشد قصيدته هذه في بغداد فصورها امرأة ذات حسن وجمال لا يضاهيه اي حسن فهي جميلة الجميلات وهو يرمز بها لزوجته (بلقيس) .

(٣) قال الشاعر :

أبغداد لا أهوى سواك مدينة ومالي عن أم العراق بديل

لماذا اطلق الشاعر على بغداد (أم العراق) ؟

الجواب / لانها حاضره في نفس الشاعر منذ ان كان طفلا صغيرا فيخبرها بانه متعب من شدة الاسفار وان الجراح تملؤه فجاءها ليستريح فيها ويبحث عن احبائه لانها راحة للمتعبين وامان للخائفين وهي حبيبته عند اللقاء والفرق.

(٤) قال الشاعر :

بَغْدَادُ وَالشُّعْرَاءُ وَالصُّوَرُ ذَهَبُ الزَّمَانِ وَضَوْعُهُ الْعَطِرُ

عَيْنَاكَ يَا بَغْدَادَ أَغْنِيَانِي غِنَى الْوُجُودِ بِهَا وَيَخْتَصِرُ

هَلْ تَجِدُ مَعْنَى أَحَدِ الْبَيْتَيْنِ فِي قَصِيدَتِي الشَّاعِرِ نَزَارِ قَبَّانِي ؟ دُلْ عَلَيْهِ .

الجواب / WWW.IQ-RES.COM

بغداد ياهزج الخلاخل والحلي يامخزن الأضواء والأطياب

عزيزي الطالب

ان هذه الملزمة التي بين يديك هي نفس الملزمة التي يعتمد عليها مدرس

المادة في تدريسه الخصوصي حيث هي خلاصة جهد الاستاذ وهي

خاضعة للتنقيح والتجديد المستمر من قبل مدرس المادة

فاطلب النسخة الاصلية من

مكتب الشمس حصرا

الدرس الثاني / القواعد

المبتدأ والخبر

س / ماذا تسمى الجملة المتكونة في المبتدأ أو الخبر ؟

ج / تسمى بالجملة الاسمية وسميت اسمية لأنها مبدوءة بالاسم والاسم يقبل (ال) التعريف .

س / ماذا تسمى الجملة المبدوءة بالفعل ؟ ومم تتكون ؟

ج / تسمى الجملة الفعلية وتتكون من الفعل والفاعل والفعل لا يقبل (ال) التعريف .

س / ما هو المبتدأ ؟ وما اعرابه .

ج / هو اسم مرفوع أو ضمير منفصل يقع في أول الجملة ويتم الابتداء به وغالبا ما يأتي معرفة .

س / ما هو الخبر ؟ وما اعرابه .

ج / هو الجزء المتمم للفائد و يتلو المبتدأ ليكون جملة مفيدة .

مثال / قال تعالى : ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ النور ٣٥ ، ﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ الزمر ٦٢

فلو قلنا (الله) وسكتت لا تفهم الا اذا ذكرت الخبر (نور) فتصبح الجملة تامة .

ملاحظة / يجوز ان تتعدد الاخبار والمبتدأ واحد

قال تعالى : ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ الفتح ٢٩

ملاحظة / الخبر يجب ان يطابق المبتدأ من حيث التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع

- الطالبتان مجدتان (مثنى مؤنث)

- الشمس مشرقة (مفرد مؤنث)

- الطلاب مجتهدون (جمع مذكر)

- الطالبان مجتهدان (مثنى مذكر)

- الطالبات مجدات (جمع مؤنث)

ملاحظة / المبتدأ اسم مفرد والمفرد هنا لا يعني انه يدل على الواحد وانما يعني ليس جملة ولا

شبه جملة وهذا لا ينطبق على الخبر وان كان المبتدأ مثنى أو جمع .

انواع الخبر / ١- الخبر المفرد

- موسى وهارون نبيان - المؤمنون أخوة

- العلم بيت والمعلم سلم - من اين ترقى البيت لولا المصعد

٢- الخبر الجملة الفعلية

- المجدون يؤدون واجباتهم

المجدون	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
يؤدون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون (واو) الجماعة في محل رفع فاعل
واجباتهم	مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم وهو مضاف و(هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجملة الفعلية (يؤدون واجباتهم) في محل رفع خبر للمبتدأ

ملاحظة/ يجب ان يكون ضمير يعود على المبتدأ في الجملة الفعلية وقد يكون الضمير العائد مستترا أو ظاهراً أو متصلاً بالفعل.

قال تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة ٢١٦

﴿ اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ﴾ الروم ١١

قال الامام علي (عليه السلام) : ((العدل يضع الامور في مواضعها))

٣- خبر شبه جملة /

ونعني بشبه الجملة أما ظرف بنوعيه (زمان أو مكان) ومضاف اليه أما جار ومجرور ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ الفاتحة ٢ ، ﴿ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴾ النجم ١٥

- الجنة تحت اقدام الامهات

الجنة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

تحت : ظرف مكان وهو مضاف

اقدام : نضاف اليه مجرور وهو مضاف

الامهات : مضاف اليه مجرور وشبه الجملة الظرفية (تحت اقدام الامهات) في محل رفع خبر للمبتدأ .

٤- خبر جملة اسمية /

ونعرفها من خلال وجود مبتدأ أول ومبتدأ ثان مع وجود ضمير متصل بالمبتدأ الثاني يعود على المبتدأ الاول . اما الكلمة الثالثة تعرب خبرا للمبتدأ الثاني والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل خبر للمبتدأ الاول .

- أنت أخلاقك فاضلة . - القصيدة أبياتها سهلة . - الحق صاحبه وحيد

ملاحظة/ اذا كان المبتدأ نكرة غير مخصصة اي لا موصوف ولا مضاف والخبر شبه جملة فيجب ان يتقدم الخبر على المبتدأ . مثال / - في البيت رجل - عندنا ضيف .

التمرينات

(١) ١- مَا الْمُقْصُودُ بِـ (المبتدأ) ٢- مَا الْمُقْصُودُ بِـ (الخبر) وما أنواعه؟

الجواب / المبتدأ / هو اسم معرفة مرفوع أو ضمير يقع في بداية الجملة ويحتاج الى ضمير. الخبر / هو الجزء المتم للجملة ويكون معه جملة مفيدة .

انواع الخبر / ١- مفرد ٢- شبه جملة ٣- جملة فعلية ٤- جملة اسمية

(٢) اجعل كل اسم من الأسماء التالية مبتدأ وأخبر عنه بأنواع الخبر:

العدل المطالعة النظافة

الجواب /

الاسم	الجملة	نوعه
العدل	العدل اساس الملك	مفرد (اساس)
	العدل ينصف المظلوم	جملة فعلية (ينصف المظلوم)
	العدل اساسه قوي	جملة اسمية (اساسه قوي)
	العدل في ديننا الاسلامي	شبه جملة (في ديننا الاسلامي)
المطالعة	المطالعة مفيدة	مفرد (مفيدة)
	المطالعة تنفع الطلاب	جملة فعلية (تنفع الطلاب)
	المطالعة اساسها العلم	جملة اسمية (اساسها العلم)
	المطالعة في المكتبة	شبه جملة (في المكتبة)
النظافة	النظافة مهمة	مفرد (مهمة)
	النظافة تبعد الامراض	جملة فعلية (تبعد الامراض)
	النظافة علاجها الايمان	جملة اسمية (علاجها الايمان)
	النظافة من الايمان	شبه جملة (من الايمان)

(٣) ضع مبتدأ في الفراغ ثم بين نوع الخبر:

- ١- _____ مفيد ٢- _____ يلتقيان عند شط العرب
 ٣- _____ عالية وسريعة ٤- _____ يعيش في خلايا منتظمة ويُعطينا العسل
 ٥- _____ رحيمات

الجواب /

١- العلم ٢- دجلة والفرات ٣- الطائرة ٤- النحل ٥- الممرضات

(٤) اسْتَخْرِجِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ» الروم ١١
- ٢- قَالَ تَعَالَى: «نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ» فصلت ٣١
- ٣- قَالَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ):
(رِضَا اللَّهِ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ، وَسُخْطُهُ فِي سُخْطِهِمَا).
- ٤- قَالَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ (عَلَيْهِ السَّلَام):
الرَّفْقُ يُمْنٌ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ فَتَأَنُّ فِي أَمْرِ ثَلَاثٍ نَجَاحًا
- ٥- قَالَ الشَّاعِرُ:

الْعِلْمُ يَنْعِشُ أَقْوَامًا فَيَنْفَعُهُمْ كَالْغَيْثِ يُدْرِكُ عِيدَانًا فَيُحْيِيهَا

٦- قَالَ بَدْرُ شَاكِرِ السِّيَابِ: عَيْنَاكَ غَابَتَا نَحِيلَ سَاعَةَ السَّحَرِ

أَوْ شَرْهَتَانِ رَاحَ يَنَآيَ عَنْهُمَا الْقَمَرُ

عَيْنَاكَ حِينَ تَبْسُمَانِ تُورِقُ الْكُرُومُ

وَتَرْقُصُ الْأَضْوَاءُ ... كَالْأَقْمَارِ فِي نَهَرٍ

/ الجواب

المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
١- الله	يبدأ الخلق	جملة فعلية
٢- نحن	اولياؤكم	مضرد
٣- رضا الله	في رضا الوالدين	شبه جملة جار ومجرور
سخطه	في سخطهما	شبه جملة جار ومجرور
٤- الرفق ، الاناء	يمن ، سعادة	مضرد
٥- العلم	ينعش	مضرد
٦- عيناك	غابتا نحيل	مضرد
عيناك	تورق الكروم	جملة فعلية

(٥) رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِتَحْصِلَ عَلَى قِطْعَةٍ نَثْرِيَّةٍ، ثُمَّ عَيِّنِ الْأَخْبَارَ الْوَارِدَةَ فِيهَا وَبَيِّنْ أَنْوَاعَهَا:

- ١- وَفَصَّاحَتُهُ أَعْلَى مِنْ فَصَّاحَةِ الْبَشَرِ.
- ٢- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مُعْجَزَةُ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الْخَالِدَةُ.
- ٣- وَسَامِعُهُ لَا يَشْبَعُ مِنْ سَمَاعِهِ.

٤- وَهُوَ كَلَامُ اللَّهِ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ، وَمَصْدَرُ

التَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ.

٥- وَبَلَاغَتُهُ عَظِيمَةٌ.

٦- وَلُغَةُ الْقُرْآنِ عَالِيَةٌ.

٧- أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَاسْتَفْرَقَتْ مَدَّةُ هَذَا الْإِنْزَالِ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً.

٨- وَقَارِئُ الْقُرْآنِ لَا يَمَلُّ قِرَاءَتَهُ.

٩- وَالْبَاحِثُ فِي مَعَانِيهِ يَجْنِي فَوَائِدَ كَثِيرَةً.

الجواب / القرآن الكريم معجزة الرسول الكريم (ص) الخالدة ، أنزله الله تعالى عليه

واستغرقت مدّة هذا الانزال ثلاث وعشرين سنة وهو كلام الله الذي لا ياتيه الباطل من

بين يديه ولا من خلفه ومصدر التشريع الاسلامي وقارئ القرآن لا يمل قراءته ولا يشبع

من سماعه ولغة القرآن عالية وبلاغته عظيمة وفصاحته اعلى من فصاحة البشر

والباحث في معانيه يجني فوائد كثيرة.

الانخبار	نوعه	الانخبار	نوعه
معجزة الرسول	مفرد	عالية	مفرد
كلام الله	مفرد	عظيمة	مفرد
لا يمل قراءته	جملة فعلية	اعلى	مفرد
لا يشبع من سماعه	جملة فعلية	يجني	جملة فعلية

(٦) اجْعَلْ مِنَ الْخَبَرِ الْمَفْرَدِ خَبَرًا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ وَاضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ:

١- الْمُؤْمِنُ مُتَعَاوِنٌ مَعَ أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ

٢- السَّمَاءُ مُضِيئَةٌ بِالنُّجُومِ.

٣- الْعُمَالُ مُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ

٤- النَّحْلَتَانِ مُثْمِرَتَانِ كُلُّ مَوْسِمٍ.

٥- أَنَا حَافِظٌ نَشِيدَنَا الْوَطَنِيِّ.

الجواب /

الخبر المفرد	تحويل الخبر الى جملة فعلية
١- متعاون	يتعاون
٢- مضيئة	تضيء
٣- مخلصون	يخلصون
٤- مثمرتان	تثمران
٥- حافظ	أحفظ

النص التقويمي / بغداد مدينة السلام

التمريعات

أولاً: ١- مَنْ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ بَغْدَادَ ؟ وَمَاذَا سُمِّيَتْ ؟

الجواب / بناها ابو جعفر المنصور وسميت بغداد

٢- اسْتَعْمِلْ مُفْجَمَكَ لِإِيجَادِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: اُنْحَدَرَ، يُسَامِرُ، مَنَاقِبُ، لَاحُ.

الجواب / بناها ابو جعفر المنصور وسميت بغداد

اُنْحَدَرَ / سال ، سقط ، انسكب ، جرى مَنَاقِبُ ما يعرف به الانسان من الخصال

الاخلاق الحميدة

يُسَامِرُ / المسامر هي الحديث ليلاً لَاحُ ظهر وبان

٣- اقْتَرَنَ ذِكْرُ بَغْدَادَ بِنَهْرِ دِجْلَةَ ، لِمَاذَا ؟

الجواب / لان نهر دجلة يشطر بغداد الى شطرين الكرخ والرصافة

ثانياً: ١- وَرَدَ فِي كَلَامِ الْخَلِيفَةِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ عَيْنُهُمَا وَبَيَّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ.

الجواب / المبتدأ (الحمد) الخبر (لله) نوعه : شبه جملة

٢- ضَعِ فِي الْفَرَاغِ مَا هُوَ مَذْكُورٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. _____ حَضَرَهُ الْإِسْلَامُ (مُبْتَدَأُ اسْمٍ عَلَمٍ)

ب. _____ ذَاتُ الْقَدْرِ الشَّرِيفِ (مُبْتَدَأُ ضَمِيرٍ)

ج. مَثْوَى الْخُلَفَاءِ _____ (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ)

د. مَقَرُّ الْعُلَمَاءِ _____ (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

WWW.IQ-RES.COM / الجواب

أ- بغداد ب- هي ج- من المسلمين د- يؤنس الحاضرين

٣- أُنْمُوذَجْ فِي الْإِعْرَابِ : بَغْدَادُ أُمُّ الدُّنْيَا

الكلمة اعرابها

بَغْدَادُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

أُمُّ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف

الدُّنْيَا مضاف إليه مجرور

أعرب ما يأتي : بَغْدَادُ حَاضِرَتُهَا.

الكلمة

اعرابها

بَغْدَادُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

حَاضِرَتُهَا حاضرة، خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف

(وها) ضمير مبني في محل جر مضاف اليه

الوحدة الثامنة

العفو عند المقدرة

س : ما هي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة (العفو عند المقدرة) ؟

ج / ١ - مفاهيم اخلاقية ٢ - مفاهيم تربوية

٣ - مفاهيم اجتماعية ٤ - مفاهيم لغوية

ما قبل النص

س : ما المعنى اللغوي لكلمة العفو ؟

ج / العفو / هو تجاوز الانسان عن سوء لحق به من احد ابناء مجتمعه مع قدرته على الانتقام منه واخذ حقه منه .

س : ما الفرق بين العفو والتسامح ؟

ج / يعتبر التسامح مع احد المبادئ الانسانية وما نعينه هو مبدأ التسامح الانساني والتعايش بين الاديان لا فرق بين انسان واخر من جميع النواحي الا بالعمل .

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

النص

للدرس

من قصيدة (البردة)

للشاعر كعب بن زهير

بأنت سعاد فقلبي اليوم متبول
وما سعاد غداه البين إذ رحلوا
كأنت مواعيد عرقوب لها مثلاً
يوماً يظل به الحرباء مصطحماً
سعى الوشاة بجنبها وقولهم
وقال كل خليل كنت أمله
فقلت خلوا سبيلي لا أبا لكم
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
أنبيئت أن رسول الله أوعدني
مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة الـ

مُتَيْمٍ إثرها لم يُفد مكبول
أغن غضيض الطرف مكحول
وما مواعيدُها إلا الأباطيل
كأن ضاحيه بالثار مملول
إنك يا بن أبي سلمى لمقتول
لا ألفيتك إلي عنك مشغول
فكل ما قدر الرحمن مفعول
يوماً على آله حدياء محمول
والعفو عند رسول الله مأمول
قرآن فيها مواعيد وتفصيل

س / ماذا تعرف عن الشاعر كعب بن زهير ؟

ج / هو كعب بن زهير بن ابي سلمى المزني شاعر عاش في الجاهلية ولما ظهر الاسلام هجا النبي (ص) فاهدر النبي (ص) دمه فجاء الى النبي طالبا الامان وقد اسلم وانشد قصيدته المعروفة بـ (البردة)

في اثناء النص

س / ماذا تعرف عن مواعيد عرقوب الذي ذكره الشاعر كعب بن زهير في قصيدته ؟

ج / هو رجل عاش في يثرب قبل الاسلام اشتهر بانه كان لا يفي بوعوده .
ما بعد النص

الكلمة	معناها
بَاءَتْ	بَعْدَتْ.
مُتِّمٌ	عَاشِقٌ.
الْبَيْنُ	الفراق.
مَتَّبُولٌ	تَبَلًا فَلَانًا : نثر منه المبتول الذي اخذ الثار منه
الْبَيْدَاءُ	الصحراء

س / ما الفرق بين الواشي والعدول ؟

ج / الواشي / النمام ، العدول / الكثير اللوم والعتاب والعدل .

س / بماذا شبه الشاعر الرسول (ص) وفي اي بيت ؟

ج /

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سَيْوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ

س / لم برايك مما عنه النبي (ص) عن كعب بن زهير ؟

ج / لان الرسول (ص) اخذ باحد مبادئ الاسلام الحنيفه هو العفو عند المقدرة .

التمرينات

(١) مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةَ فِيمَا يَأْتِي:

الاباطيلُ الصديقُ الصابرونُ تفصيلُ الحقائقُ العدوُ موجزُ

الجواب / الاباطيل : الحقائق ، الصابرون : المستعجلون ، تفصيل : موجز

الصديق : العدو

(٢) اقرأ الابيات وأجب عما يأتي:

فَقُلْتُ خَلُّوا سَبِيلِي لَا أَبَا لَكُمْ ** فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ
 كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ ** يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءٌ مَحْمُولٌ
 أَنْبَيْتُ أَنَّ رَسُولًا أَوْعَدَنِي ** وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ
 أ- مَا مَعْنَى (مَأْمُولٌ) ، وَجَمْعُ (سَبِيلٌ) ، وَمُرَادِفُ (أَوْعَدَنِي) ؟

الجواب / مامول : مرتجى

سبيل : الجمع : أسبل أو أسبلّة

أوعدني : مرادف : اخلفني

ب- مَا الْمَقْصُودُ بِ (آلَةٍ حَدْبَاءٍ) ، وَ (كُلُّ ابْنِ أَنْثَى) ، وَ (طَالَتْ سَلَامَتُهُ) ؟

الجواب / آلة الحدباء : التابوت الذي يحمل فيه الميت

كل ابن انثى : كل شخص ابن انثى يقصد امه

طالت سلامته : طال عمره

ج- حَدِّدِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ الَّذِي آمَنَ فِيهِ الشَّاعِرُ بِقَضَاءِ اللَّهِ.

الجواب /

لا يقع الطعن الا في نحورهم ما أن لهم عن حياض الموت تهليل

الدرس الثاني / القواعد

WWW.IQ-RES.COM

كان واخواتها

وهي افعال ناقصة اختصت بالدخول على الجملة الاسمية ومنحتها اضافة الى معنى الاخبار عن الزمن الماضي او الاستمرار وعملها ترفع الاول اسما لها وتنصب الثاني خبرا لها. وسميت بالناقصة لانها لا تكتفي بمرفوعها وتحتاج الى منصوبها. والافعال الناقصة هي (كان ، ظل ، صار ، ليس ، بات ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، ما زال ، ما برح ، ما أنفك ، ما دام)

ملاحظة /

تعمل هذه الافعال في حالة كونها ماضية او مضارعة او فعل امر .

كن بلسما ان صار دهرك أرقما وحلاوؤ ان صار غيرك علقما

قال تعالى : ﴿ وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً ﴾ البقرة ١٤٣

﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا ﴾ الأحزاب ٢٧

والافعال هي :

١- كان / تفيد الاخبار في الماضي : اي اخبر باتصاف الاسم بالخبر في الماضي

﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ﴾ مريم ٢٨

واني وان كنت الاخير زمانه لات بما لم تسطعه الاوائل

ملاحظة/ تفيد الدوام والاستمرار خاصة في الاخبار عن صفات الله

﴿وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾ الأحزاب ٤٠

٢- ظل / تفيد استمرار ودوام اتصاف اسمها بخبرها وتفيد الاخبار في الزمن الماضي

- ظل السحاب ممطراً

قال تعالى : ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ النحل ٥٨

لا خير فيمن ظل يبقى لنفسه من الخير ما لا ينبغي لآخيه

٣- صار / تفيد معنى التحول والتغيير

- صار الماء ثلجاً - صار العجين خبزاً

وقد صار هذا الناس الا اقلهم ذئابا على اجسادهن ثياب

٤- ليس / تفيد نفي اتصاف الاسم بالخبر

قال تعالى : ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ﴾ البقرة ١٩٨

ليس التعلل بالامال من أدبي ولا القنوع بضنك العيش من شيمي

٥- بات / تفيد الاخبار عن اتصاف الاسم بالخبر بالليل وقد تفيد استمرار الخبر

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ الفرقان ٦٤

واظلم اهل الظلم من بات حاسدا لمن بات في نعمائه يتقلب

- بات العلم مطلبنا

استمرار الخبر

- باقت السعادة أملنا

٦- أصبح / تفيد استمرار اتصاف الاسم بالخبر وقت الصباح وقد تفيد الاستمرار

قال تعالى : ﴿فَأَصْبَحْهُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ آل عمران ١٠٣

- أصبح أبوك أدبياً - أصبح العلم مطلبنا

٧- أضحى / يفيد اتصاف الاسم بالخبر وقت الضحى وقد يستمر الى غير وقت الضحى

أضحى التناهي بديلاً عن تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

طواه الردى عني فاضحى مزاره بعيداً على قرب قريباً على بعد

- أضحى العلم سلاحاً في الحياة استمرار الخبر الى وقت غير الضحى

٨- أمسى / يفيد اتصاف الاسم بالخبر وقت المساء - أمسى الحارس يقظاً

ملاحظة/ تأتي أمسى مفيدة الاستمرار لا محددة بوقت المساء فقط

- أمسى الاجتهاد هدفنا - أمسى الابداع رائدنا

٩- ما زال ، ما فتئ ، ما برح ، ما أنفك /

وهي افعال مسبقة بنفي تعمل عمل كان وتفيد الاستمرار واتصاف اسمها بخبرها
﴿فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيداً خَامِدينَ﴾ الانبياء ١٥
ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلاً يجرع عنانك القطر

— ما فتئ العامل يبدع

ملاحظة / قد يحذف النفي ويقدر من المعنى .

قال تعالى ﴿ تَاللّٰهِ تَفْتَأُ تُذَكِّرُ يُوْسُفَ ﴾ يوسف ٨٥

﴿ لَنْ نُبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ﴾ طه ٩١

أقسمت لا أنفك أهدي قصيدته لصخر أخي الفضال في كل مجمع

١٠- ما دام / يفيد الاخبار الدائم والمستمر ولكن (ما) ليست نافية بل مصدرية ظرفية مع (دام)

ب (مدد دوام) يعني يمكن استبدالها بهذه الكلمات

﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ مريم ٣١

ملاحظة / قد تسبق بنهي وليست نفي وقد يحذف النفي

فقلت يمين الله أبرح قاعداً ولو قطعوا راسي لديك أوصاني

ملاحظة مهمة /

١- قد يحذف النون من الفعل كان (تخفيفاً) ﴿ وَلَا تُحْزِنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾

﴿أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا ﴾ مريم ٦٧

٢- اذا كان اسمها تكرر غير مخصصة وخبرها شبه جملة يجب ان يتقدم الخبر على الاسم

﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ ﴾ يوسف ١١١

٣- اسمها (اسم كان) يأتي ضميراً متصلاً (ت ، ت ، ت ، الف الاثنين ، ثون التسو ، نا المتكلمين)

وقد تأتي ضمير مستترا كن راكضاً ، كونوا راكضين .

٤- اذا سبق الفعل (يكون) سوف فانها تصبح للمستقبل سوف يكون المطر نازلاً .

٥- خبر كان يكون مفرد او شبه جملة او جملة فعلية

— ظل الجو معتدلاً ، اضحى الطالب يقرأ الدرس

— ما زال الطلاب امام المدرسة

— امسى الطائر فوق الشجرة

— ليس العمال في العمل

— كان في المدينة تسعة رهط

امام المدرسة : شبه الجملة الظرفية في محل نصب ما زال

في العمل : شبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر ليس

فائدة / قل : أعلام سود ولا تقل أعلام سوداء

قل : سأل عن الموضوع ولا تقل سأل على الموضوع

التمرينات

(١) فَكَانَ أُمُورَ الصَّدَقِ قَدْ نُزِعَتْ مِنَ النَّاسِ، فَأَصْبَحَ مَا كَانَ عَزِيزًا فَقَدَهُ مَفْقُودًا، وَمَوْجُودًا مَا كَانَ ضَائِرًا وَجُودَهُ. وَكَانَ الْخَيْرَ أَصْبَحَ ذَائِلًا وَالشَّرَّ أَصْبَحَ نَاضِرًا. وَكَانَ الْفَهْمَ أَصْبَحَ قَدْ زَالَتْ سُبُلُهُ. وَكَانَ الْحَقَّ وَلَّى كَسِيرًا وَأَقْبَلَ الْبَاطِلَ تَابِعُهُ. وَكَانَ أَتْبَاعَ الْهَوَى وَاضَاعَةَ الْحُكْمِ أَصْبَحَ بِالْحُكَّامِ مُوكَلًّا؛ وَأَصْبَحَ الْمَظْلُومَ بِالْحَيْفِ مُقْرَأً وَالظَّالِمَ لِنَفْسِهِ مُسْتَطِيلًا.))

١- اضبط حركة الحرف الأخير مما كتب باللون الأحمر.

الجواب / عزيزاً، مفقوداً، ضائراً، ذائلاً، ناضراً، موكلأً،

٢- دُلْ عَلَى اسْمِ (أَصْبَحَ) وَخَبِّرْهَا: أَصْبَحَ الْمَظْلُومُ بِالْحَيْفِ مُقْرَأً.

الجواب / اسم أصبح : المظلوم / خبرها : مقرا

٣- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي وَرَدَتْ زَالَتْ سُبُلُهُ، وَقَوْلُنَا: مَا زَالَتْ سُبُلُهُ كَثِيرَةٌ؟

الجواب / زالت سبله : الفعل زال فعل تام وتعني انتهت سبله

اما القول الثاني (ما زالت) فعل ماضي ناقص بدل على الاستمرارية والدوام

ملاحظة/ قد تأتي الافعال الناقصة تامة تأخذ فاعلاً وتقدر بالفعل (حصل ، وجد) .

﴿وَأِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ ، ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾

(٢) : أَدْخِلْ (كَانَ) أَوْ اخْدِ أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

١- السَّجِينُ حَزِينٌ ٢- الْمَكَانُ فَسِيحٌ ٣- الْعُتْبُ زَبِيبٌ ٤- الْبَحْرُ هَائِجٌ

الجواب /

الجملة قبل ادخال كان واخواتها	الجملة بعد ادخال كان واخواتها
١- السَّجِينُ حَزِينٌ	ما انك السجين حزيناً
٢- الْمَكَانُ فَسِيحٌ	اصبح المكان فسيحاً
٣- الْعُتْبُ زَبِيبٌ	صار العتب زبيباً
٤- الْبَحْرُ هَائِجٌ	امسى البحر هائجاً

(٣) اخذف (كَانَ) أَوْ اخْدِ أَخَوَاتِهَا مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَاضْبُطِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ اخْدَفِ:

١- ظَلَّتِ الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةً ٢- لَيْسَ الْمُهْمَلُونَ مَحْبُوبِينَ. ٣- سَأَخْرُجُ مَا دَامَ الْجَوُّ صَحْوًا.

الجملة قبل الحذف	الجملة بعد الحذف
١- ظَلَّتِ الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةً	الحرارة مرتفعة
٢- لَيْسَ الْمُهْمَلُونَ مَحْبُوبِينَ	المهملون محبوبون
٣- سَاخَرُجُ مَا دَامَ الْجَوُّ صَحْوًا	الجو صحو

(٤) اكمل القصة التالية بكلماتٍ يَضِيعُ معها المعنى مضبوطة بالشكل:

كَانَ الْجَوُّ.....، وَفَجَأَهُ اشْتَدَّتِ الرِّيحُ، وَصَارَ الْجَوُّ.....، وَأَمْسَى الْمَطَرُ.....، وَبَاتَ الْجَوُّ بَارِدًا. وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَصْبَحَتِ الشَّمْسُ.....، فَخَرَجَ الرَّاعِي بِغَنَمِهِ مَسْرُورًا فَقَدْ ظَهَرَ الْعُشْبُ الْأَخْضَرُ عَلَى الْجَبَلِ، وَأَضْحَتِ الْغَنَمُ..... تَبَحُّثُ عَنِ الْعُشْبِ وَتَجْرِي هُنَا وَهُنَا، وَظَلَّ الْجَوُّ صَحْوًا. نَظَرَ الرَّاعِي إِلَى السَّمَاءِ، وَقَالَ: لَيْسَتْ السُّحُبُ..... الْيَوْمَ. وَمَا زَالَتِ السَّمَاءُ..... حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ، وَعِنْدَئِذٍ وَقَفَ الرَّاعِي يُصَلِّي صَلَاةَ الْمَغْرِبِ، ثُمَّ جَلَسَ يَدْعُو اللَّهَ. ثُمَّ عَادَ بِغَنَمِهِ وَقَدْ شَكَرَ اللَّهَ عَلَى فَضْلِهِ.

الجواب /

صافياً ، غائماً ، غزيراً ، مشرقة ، على الجبل ، موجوده ، صافية

النص التقويمي

WWW.IQ-RES.COM

حديثين عن اغرب ما مريبك

التمرينات

أولاً :

١- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ (لَخَّصْهَا شَفَوِيًّا).

الجواب / هو العفو عند المقدرة

٢- لِمَاذَا اخْتَفَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ ؟

الجواب / لما افضت الخلافة الى بني العباس اختفى جميع رجال بني امية ومنهم ابراهيم بن سليمان .

٣- مَا أَغْرَبُ مَا مَرَّ بِإِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ وَقَتَ اخْتِفَائِهِ ؟

الجواب / كنت متخفياً في الحيرة بمنزل مشرف على الصحراء فبينما اصبحت يوما على ظهر البيت ابصرت أعلاماً سوداً قد خرجت من الكوفة تريد الحيرة فأوجست منها خيفة.

٤- أَيْنَ تَمَثَّلَ الْعَفْوُ عِنْدَ الْمُقَدِّرِ فِي الْقِصَّةِ ؟

الجواب / هو عفو ذلك الرجل الذي قتل أبوه عن ابراهيم بن سليمان .

٥- أَمَلِ الْفَرَاحَاتِ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

أ - يَقْصُدُ إِبْرَاهِيمُ بِقَوْلِهِ (عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْبَيْتِ) بِسَطْحِ الْبَيْتِ
(سَطْحِ الْبَيْتِ ، فَنَاءِ الْبَيْتِ - أَمَامِ الْبَيْتِ .)

ب - إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ هُوَ ابْنُ الْخَلِيفَةِ الْأُمَوِي
(الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ ، الْخَلِيفَةُ الْأُمَوِي ، الْأَمِيرُ الْعَبَّاسِيُّ .)

ت - يَقْصُدُ إِبْرَاهِيمُ بِقَوْلِهِ (أَدْلَكَ عَلَى ضَالَّتِكَ) هُوَ مَا كَانَ مُتَخَفِيًا
(مَا كَانَ مَفْقُودًا لَدَيْهِ - مَا كَانَ مُسَافِرًا - مَا كَانَ مُخْتَفِيًا .)

ث - يَقْصُدُ إِبْرَاهِيمُ بِقَوْلِهِ : (أَخْضَرُ ذِمَّتِي) هُوَ أَنْقَضَ عَهْدِي مَعَكَ
(أَفِي عَهْدِي - أَنْقَضَ عَهْدِي مَعَكَ - التَّرْمُكُ .)

ج - قَامَ الرَّجُلُ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ قَاتِلَ أَبِيهِ بِ الْعَفْوِ عَنْهُ
(ضَرْبِهِ - قَتْلِهِ - الْعَفْوُ عَنْهُ .)

ثانيا :

١- أَذْخَلَ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجَمَلِ الْأَسْوِيَّةِ الْآتِيَةِ :

أ - الْعَفْوُ فَضِيلَةٌ .

ب - الْإِخْتِفَاءُ مُعَلٌّ . ج - الرَّجُلُ لَطِيفُ الْهَيْئَةِ .

د - الْحَاكِمُ عَادِلٌ . هـ - أَنَا مُتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِي .

الجواب / WWW.IQ-RES.COM

أ - الْعَفْوُ فَضِيلَةٌ ← مَا زَالَ الْعَفْوُ فَضِيلَةً

ب - الْإِخْتِفَاءُ مُعَلٌّ ← ظَلَّ الْإِخْتِفَاءُ مَمْلَأً

ج - الرَّجُلُ لَطِيفُ الْهَيْئَةِ ← مَا أَنْفَكَ الرَّجُلُ لَطِيفَ الْهَيْئَةِ

د - الْحَاكِمُ عَادِلٌ ← كَانَ الْحَاكِمُ عَادِلًا

هـ - أَنَا مُتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِي ← بَتَّ مُتَحَيِّرًا مِنْ أَمْرِي

٢- اخْزِفْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ :

أ - كُنْتُ مُخْتَفِيًا . ب - مَارَلْتُ طَالِبًا لَهُ . ج - فَبَيْنَمَا أَصْبَحْتُ يَوْمًا عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْبَيْتِ .

الجواب /

١ - كُنْتُ مُخْتَفِيًا ← أَنَا مُتَخَفٍ

٢ - مَارَلْتُ طَالِبًا لَهُ ← أَنَا طَالِبٌ بِهِ

٣ - فَبَيْنَمَا أَصْبَحْتُ ← فَبَيْنَمَا أَنَا

الوحدة التاسعة**مبدعونا****س / ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة (مبدعونا) ؟****ج / ١ - مفاهيم وطنية . ٢ - مفاهيم تربوية . ٣ - مفاهيم لغوية .****ما قبل النص****س / هل تعرف الشيء الذي في الصورة ؟****ج / نعم ، هذه الجنائن المعلقة في بابل بناها نبوخذنصر****س / ما الابداع ؟ وكيف نفتني بمبدعينا ؟****ج / الابداع في العراق لا يقتصر على جانب واحد بل تتعدد اشكاله فهناك شعراء وفنانون وعلماء واطباء ومهندسين ومعماريين وغير ذلك والابداع هو التميز في العلم الذي يدرسه ويصبح مبدعا يشار اليه بالبنان. ويجب ان نحتمي بهم من خلال تكريمهم وذكر انجازاتهم والفخر بها لانهم رفع اسم العراق عاليا كل حسب اختصاصه.****الدرس الاول / المطالعة والنصوص****النص****للدرس****قصيدة (عراق -- انت) الشاعرة ليعة عباس عماره**

لِمِثْلِكَ تُسْتَنْزَلُ الْعَاصِيَّاتِ	عَلَى الْفِكْرِ، فِينِكَ ثَقَالُ الْفُرْزِ
أَقُولُ : أَاهْجِرُ كُلَّ الْعِرَاقِ	وَلَسْتُ بِأَوَّلِ صَبٍّ هَجَرَ
فِيهِتَفُ بِِي هَاجِسٌ لَا يُرَدُّ	مَكَائِكَ ! إِنَّ الْمَنَايَا عِبَرُ
وَتَعْصِفُ بَغْدَادُ فِي جَانِحِي	أَعَاصِيرُ مِنْ وَلَهٍ لَا تَذُرُ
ثَرَاتٌ تَضْمَخُ بِالطِّيِّبَاتِ	وَبِالْمَجْدِ مِنْهَا إِلَيَّ انْحَدِرُ
وَأَلَّتِ الْمَزَارُ إِذَا شَطَّ بِي	مَزَارٌ ، كَأَنَّا شَتِيَا قَدَرُ
تَمَدَّدَ عِبرَ الزَّمَانِ السَّحِيقِ	وَعَرْشُ مَنْ سُوْمِرِ لِلْحَضَرِ
وَأَعْلَمُ أَنَّكَ حُلْمٌ مُحَالٌ	وَأُسْطُورَةٌ مِنْ زَمَانٍ غَبَرِ
لَعَلَّ الضُّلُوعَ تَضُمُّ هَوَاكَ	وَأَنْ يَسْتَقَرَّ إِذَا مَا اسْتَقَرَّ
وَلَيْتَهُ يُرْجِعُ هَذَا الْحَنِينُ	لِعَيْنَيْنِ مُبَيَضَّتَيْنِ الْبَصَرِ
أَعِذْ لِي الْهَوَى يَا زَمَانَ الْهَوَى	عَلَى الشَّاطِئَيْنِ وَلَيْلِ السَّمَرِ

س / ماذا تعرف عن ليعة عباس ؟

ج / شاعرة عراقية ولدت في بغداد عام ١٩٢٩ م كتبت الشعر في سن مبكرة من حياتها ومن اشهر دواوينها الشعرية (الزاوية الخالية) و (اغاني عشتار)

في اثناء النص

س / علام يدل البيت التالي

ثُرَاتٌ تَضْمَخُ بِالطَّيِّبَاتِ ، وَبِالْجَدِّ مِنْهَا إِلَيَّ الْخَدَرُ

ج / تصف الشاعرة وطنها العراق وتراثه بانه تاريخ معطر بالطيبات وهو يملك المجد الذي تفتخر به فكل صفحات التاريخ قد ملئت فخراً وعزاً وهذا ما عبرت عنه بالطيبات .

ما بعد النص

الكلمة	معناها
صَبَّ:	عاشقٌ مُشْتَاقٌ
هَاجِس:	خَاطِرٌ، أَوْ كُلُّ مَا يَتَصَوَّرُهُ الْفِكْرُ مِنْ إِحْسَاسٍ.
جَانِحِي:	الْجَانِحُ هُوَ الضِّلَعُ ، وَبَيْنَ جَوَانِحِي أَي فِي قَلْبِي وَأَعْمَاقِ جَوَارِحِي.
الْوَلَه:	الْحُبُّ الشَّدِيدُ
تَضْمَخَ:	تَلَطَّخَ
السَّحِينُ:	بَعِيداً جِداً
الْخَفَر:	شَدِيدُ الْحَيَاءِ
السَّمَر:	الْحَدِيثُ بِاللَّيْلِ

عزيزي الطالب

ان هذه الملزمة التي بين يديك هي نفس الملزمة التي يعتمد عليها مدرس المادة في تدريسه الخصوصي حيث هي خلاصة جهد الاستاذ وهي خاضعة للتنقيح والتجديد المستمر من قبل مدرس المادة
فاطلب النسخة الاصلية من

مكتب الشمس حصرا

التمرينات

(١) تَقُولُ الشَّاعِرَةُ لَمِيعَةَ عَبَّاسٍ حِمَارَهُ عَنِ الْعِرَاقِ:

بِلَادِي وَيَمْلُونِي الزُّهُوْ أَنِّي لَهَا أَتَمِّي وَبِهَا أَتَبَاهِي
وَأَعْرِفُ أَنَّ قَمَرًا لِلْجَمِيعِ وَلَكِنَّهُ قَمَرٌ فِي سَمَاهَا
وَيَقُولُ الشَّاعِرُ بَذَرُ شَاكِرِ السِّيَابِ:

الشَّمْسُ أَجْمَلُ فِي بِلَادِي مِنْ سَوَاهَا
وَالظَّلَامُ حَتَّى الظَّلَامِ
هُنَاكَ أَجْمَلُ
فَهُوَ يَحْتَضِنُ الْمَوَاقِ

بَيْنَ أَوْجِهَةِ الشَّبهِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى بَيْنَ الْمُقْطَعَيْنِ.

الجواب / كلاهما يتحدث عن حب الشاعر الى العراق ولا يوجد بلد أجمل منه .

(٢) هَاتِ مَا يُرَادُفُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ:

الْوَلَّةُ الحزن الشديد مُحَالٌ ممكن

الْخَفَرُ قليل الحياء لا تَذَرُ تَذَرُ

(٣) اشرح التَّعَابِيرَ التَّالِيَةَ بِأَسْلُوبِكَ:

أ- فِينِكَ ثِقَالُ الْغُرُرِ

من شدة حبها لبغداد والعراق

ب- إِنَّ الْمَتَايَا عِبَرُ

ان الموت فيه عبر ودروس

ج- الزَّمَانُ السَّحِيقُ

الزمن الغابر الماضي

د- أَسْطُورَةٌ مِنْ زَمَانٍ غَبَرُ

اسطورة يعني شبه الى الخيال في الزمان الماضي

هـ- لِعَيْنَيْنِ مُبِيضَتَيْنِ الْبَصَرُ

فانت دائما كنت يا بغداد حاضرة العالم باجمعه

وكانت فيك اولى الحضارات

الدرس الثاني / القواعد

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

وهي حرف مشبه بالفعل تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاول اسما له وترفع الثاني خبرا

لها وسميت حروفا مشبهة بالفعل لان كل واحد منها يؤدي معنى كمعنى الفعل ولان اخرها

مفتوحة كما هو في الفعل الماضي والحروف هي :

(إِنَّ ، أَنْ ، لَكِي ، كَانَ ، لَيْت ، لَعَل)

١ - يفيد التوكيد وتعطي قوة في المعنى :

قال تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ ﴾ النجم ٣٢

ملاحظة / تتصل لام التوكيد بخبر إن وتسمى لام المرحلة أو باسمها اذا تاخر عنها وتسمى لام الابتداء ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ ، لام المرحلة - إن في البيت لرجلاً . (لام الابتداء)

٢- أن : **الفتوحة الهمزة** وتفيد التوكيد وتقوية المعنى ولا تقع في اول الجملة بل في وسطها وتقدر بمصدر مع معموليها.

قال تعالى : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ﴾ الحجرات ٧

- علمت انك ناجح (اي علمت بنجاحك)

٣- **لكن** : تفيد الاستدراك :

اي انك تتحدث عن شيء ثم تستدرك ما تقول وهي تتوسط بين جملتين .

قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ البقرة ٢٤٣

لعمرك ما ضاقت بلاد باهلها **ولكن اخلاق الرجال تضيق**

٤- **كان** : تفيد التشبيه ، قال تعالى : ﴿ كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴾ الرحمن ٥٨

كانك شمس والملك كواكب **اذا طلعت لم يبد منهم كوكب**

٥- **ليت** : تفيد التمني ، التمني هو طلب كل امر محبب صعب الحصول والتحقيق.

قال تعالى : ﴿ يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ ﴾ القصص ٧٩

ليت الشباب يعود يوماً **فأخبره بما فعل المشيب**

٦- **لعل** : تفيد الترجي ، وهو طلب محبوب متوقع حصوله .

قال تعالى : ﴿ وَمَا يُذْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾ الشورى ١٧

أسرب القطا هل من يعير جناحه **لعلي الى من قد هويت أطيير**

ملاحظات /

١- اذا دخلت (ما) على ان واخواتها كفتها عن العمل (يعني لا تعمل ان واخواتها من حيث الاعراب) . قال تعالى ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

٢- اسم ان واخواتها يكون اسم ظاهر أو ضمير متصل (الكاف ، الهاء ، ياء المتكلم)
- ان الطالب ناجح - لعلك تحضر دروسك

٣- خبر ان واخواتها يأتي مفرد أو شبه جملة أو جملة فعلية

- انك مجد - لعل الطالب يحضر دروسه

- ان الطالب امام المدرسة - لعل أخاك في البيت

التمرينات

(١) ضَعْ (إِنْ) أَوْ اخْذِي أَخَوَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مُرَاعِيًا مَعْنَى الْجُمْلَةِ:

- ١- أَنَا وَاثِقٌ بِفُوزِي لِ..... نِي عَمِلْتُ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ
- ٢- الْبِنَاءُ يَكْتَمِلُ بِسُرْعَةٍ
- ٣- تَوَقَّفْ هُطُولُ الْمَطَرِ..... السَّمَاءُ مَا زَالَتْ مُتَلَبِّدَةً
- ٤- الصَّدِيقُ مَرَأَهُ لِصَدِيقِهِ
- ٥- لَا تُجَالِسْ صَدِيقَ السُّوءِ فَ..... كُنَافِخِ الْكِبَرِ
- ٦- الْأَعْدَاءُ يَفْعَلُونَ عَلَى ثَفْرِيقِ الْعِرَاقِيِّينَ..... الْعِرَاقِيِّينَ وَاعُونَ لِمُحْطَطَاتِهِمْ

الجواب /

- ١- لاني ٢- لعل ٣- لكن ٤- ليت ٥- فانه ٦- لكن

(٢) ضَعِ اسْمًا أَوْ خَبْرًا مُنَاسِبًا فِي الْفُرَاطَاتِ:

- ١- إِنْ..... مَرَهُونٌ بِالْعَمَلِ الْجَادِ
- ٢- فِي جِبَهَاتِ الْقِتَالِ يَقِفُ جَيْشُنَا وَحَشَدُنَا مَعًا كَانُهُمْ.....
- ٣- لَعَل..... تَتَجَلَّى قَرِيبًا فَيَعْمُ الْخَيْرُ وَطَنُنَا
- ٤- قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا ذَكَرَ فِيهِ أَنْ..... مَصْدَرٌ لِلأَوْبَةِ.

الجواب /

- ١- النجاح ٢- أسود ٣- الغمة ٤- التلوث

(٣) اسْتَخْرِجْ أَخْبَارَ (إِنْ) وَأَخَوَاتِهَا مِنَ النُّصُوصِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ أَنْوَاعَهَا:

- ١- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ يوسف ٢
- ٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا﴾ الأحزاب ٦٣
- ٣- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): إِنْ لَكُلِّ دِينٍ خُلُقًا، وَخُلُقُ الْإِسْلَامِ الْحَيَاءُ
- ٤- قِيلَ لِلْسَّيِّدِ الْمَسِيحِ (عليه السلام): مَنْ أَدَبَكَ؟
- ٥- قَالَ: مَا أَدَبَنِي أَحَدٌ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُ جَهْلَ الْجَاهِلِ فَجَانَبْتُهُ.
- ٥- قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ الْحَمْدَانِيُّ:

وَلَيْتَكَ تُرَضَى وَالْأَنَامُ غَضَابُ

فَلَيْتَكَ تَحْلُو، وَالْحَيَاءُ مَرِيرَةٌ

و بَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ خَرَابُ

وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ

الجواب /

- ١- خبر ان: انزلناه نوعه : جملة فعلية
- ٢- خبر لعل: تكون قريبا نوعه : جملة فعلية
- ٣- خبر ان: لكل دين نوعه: شبه جملة جار ومجرور
- ٤- خبر لكن: رأيت جهل الجاهل نوعه: جملة فعلية
- ٥- خبر ليت: تحلو نوعه: جملة فعلية
- خبر ليت الثانية: ترضى نوعه: جملة فعلية
- ٦- خبر كان: بيتنا نوعه: أسم مضر

(٤) ادخل (إن) أو إحدى أخواتها على ما يلي وغير ما يجب تغييره:

- ١- العراقيون يقفون صفًا واحدًا. (توكيد) ٢- الحياء نصف الإيمان. (توكيد)
- ٣- الدواء مفعوله فعال (ترجي) ٤- الشباب واعون (تمني)
- ٥- المسافة بعيدة الطريق مملوء زرعًا يشجع على السير على الأقدام. (استدراك)
- ٦- الاستغفار ينبوع يغسل النفوس المرهقة. (تشبيه)

الجواب /

- ١- إن العراقيون يقفون صفًا واحدًا. ٢- إن الحياء نصف الإيمان.
- ٣- لعل الدواء مفعوله فعال ٤- ليت الشباب واعون
- ٥- المسافة بعيدة لكن الطريق مملوء زرعًا يشجع على السير على الأقدام.
- ٦- كان الاستغفار ينبوع يغسل النفوس المرهقة.

(٥) اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

قال الشاعر فاروق جويده:

”لماذا أراك على كل شيء

كأنك في الأرض كل البشر

كأنك درب بغير انتهاء

وأني خلقت لهذا السفر..

إذا كنت أهرب منك .. إليك

فقل لي بربك .. أين المفر؟“

- ١- ما الاختلاف بين (إن) و(كان) من حيث المعنى؟

الجواب / ان تضيد التوكيد / وكان تضيد التشبيه

٢- اسْتَخْرِجْ أَخْبَارَهُمَا وَيَبَيِّنْ أَنْوَاعَهَا.

الجواب /

نوعه	خبران واخواتها	الجملة
مفرد	كُلُّ الْبَشَرِ	كَأَنَّكَ فِي الْأَرْضِ كُلُّ الْبَشَرِ
مفرد	دَرْبٌ	كَأَنَّكَ دَرْبٌ
جملة فعلية	خُلِقْتُ	وَأَنِّي خُلِقْتُ

٣- فِي النَّصِّ فِعْلٌ يُعَاكِسُ (إِنْ) وَأَخَوَاتُهَا فِي الْعَمَلِ، اسْتَخْرِجْهُ مَعَ مَعْمُولِيهِ.

الجواب /

الفاعل كان

التاء في كنت

لأهرب جملة فعلية

اسمه

خبره

٤- أَضْرِبْ مَا كُتِبَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.

الكلمة

كَأَنَّكَ

كان : حرف ، شبه بالفعل يضيد التشبيه ، الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم كان.

دَرْبٌ

خبر كان مرفوع بالضممة الظاهرة

وَأَنِّي

إن : حرف شبه بالفعل يضيد التوكيد ، والياء : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن

خُلِقْتُ

خلق : فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالضمير ، (التاء) وهو مبني

للمجهول والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل

والجملة الفعلية (خُلِقْتُ) في محل رفع خبر كان

٥- فِي السَّطْرِ الْأَخِيرِ اقْتَبَسَ الشَّاعِرُ الْمَعْنَى مِنْ آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ، دُلْ عَلَيْهِ، ثُمَّ

دَوِّنِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي اقْتَبَسَ مِنْهَا فِي دَفْتَرِكَ مُبَيِّنًا مَعْنَاهَا.

الجواب / يقول ابن ادم (اين المضر) من جهنم حذرا منها يكون الكافر في يوم القيامة لهول ما

يشاهده من هول ذلك اليوم. قال تعالى : ﴿ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَأَيْنَ الْمَفَرُّ ﴾ القيامة ١٠

فائدة / قل مبارك نجاحك ولا تقل مبروك نجاحك

قل نكت وعده ولا تقل نكت بوعده

من مذكرات فائق حسن (بتصرف)

س/ ماذا تعرف عن الكاتب ؟

ج/ هو فائق حسن فنان تشكيلي من العراق ولد في بغداد (١٩١٤ - ١٩٩٢) أسس فرع الرسم في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٣٩م وشارك في عدد من المعارض التشكيلية داخل العراق وخارجه.

التمرينات

أولا :

١- لماذا أجرى الملك فيصل الاختبار للفنان فائق حسن ؟

الجواب / لكي يعرفه موهبته ومقدرته على الرسم

٢- ذكر الفنان فائق حسن ولعه برسم الخيول، فما السبب ؟

الجواب / السبب هو حب الفنان فائق حسن لها منذ طفولته فقد رافق الحصان الانسان منذ بداية الخليقة .

٣- في ضوء ما قرأت من مذكرات الفنان فائق حسن، أعتقد أن الفقر من الممكن أن

يقف عائقاً أمام الإبداع ؟ أم أنه قد يكون دافعاً للإبداع ؟

الجواب / ان الفقر يكون دافعا للانسان لكي يكون مبدعا.

ثانيا :

١- في النص (إن وأخواتها) استخرجها وبيّن معانيها.

الجواب / ان : تفيد التوكيد ، لكن : تفيد الاستدراك ، كأن : تفيد التشبيه .

٢- هل تجد أنواعاً مختلفة لأخبار (إن وأخواتها) في النص ؟ استخرجها وأعرّبها.

الجواب /

الجملة	الخبر	نوعه
١- انني بعيد	بعيد	مضرد
٢- لكني ما زلت اذكر	ما زلت اذكر	جملة فعلية
٣- لكني شعرت	شعرت	جملة فعلية
٤- لانهم ينظرون	ينظرون	جملة فعلية

٣- هل تجد (كان وأخواتها) في النص؟ استخرجها وبين معانيها واختلافها عن (إن وأخواتها).

الجواب /

- كانت من مقتنيات قصره في الحارثية
 - كان الملك يقيم دعوه لجموعة من النواب
 - كنت ارتديها
 - كانت النظره لي على اني طالب غريب
 - الفرق بين كان واخواتها وان واخواتها هو :
 - كان واخواتها تدخل على الجملة الاسمية ترفع الاول اسما لها وتنصب الثاني خبرا لها .
 - اما ان واخواتها تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاول اسما لها وترفع الثاني خبرا لها .
- ٤- استخرج من النص أقسام الكلام وبين علاماتها التي تعرف بها

الجواب /

الاسم	الفعل	الحرف
الاختيار	اعطاني	من
الملك	كانت	في
القرن	اخرج	الى
اللوحة	أتصور	
الابتسامه	تتطلب	
المجتمع		
الدراسة		

مع أطيب تمنيات مكتب الشمس بالنجاح الباهر والمستقبل الزاهر

الفرع الأول حي الجامعة - شارع الربيع - قرب نفق الشرطة - هـ ٠٧٨٣٢٥٧٠٨٨٠

الفرع الثاني بداية سوق السراي - قرب المتحف البغدادي هـ ٠٧٨٣٢٥٧٠٨٧٩

موبايل / ٠٧٩٠١٧٥٣٤٦١ - ٠٧٨٠٥٠٣٠٩٤٢